



Ruta Vía de la Plata
EN MOTO



Guía

MAPAS / ALOJAMIENTOS / GASTRONOMÍA / EVENTOS
LUGARES DE INTERÉS / RUTÓMETROS / PASAPORTE

GUÍA RUTA VÍA DE LA PLATA EN MOTO

Edita: Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata
Coordinación: Oficina Técnica de Gestión y municipios asociados

Textos: Quique Arenas, Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata

Fotografías: Ana Quirós, Arnaüd Späni, Carlos Salvo, Daniel Pérez Sarria, Dreamstime.com [Absente / Lunamarina / Stephane Debove], Francesc Montero, Ignacio Izquierdo, Juan Molina Pérez, Luis V. Mira, Miguel Águilar, Quique Arenas, Stefano Casati, Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata.

Diseño gráfico: Jorge Martinde



Ruta Vía de la Plata

© Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata, 2023

Oficina Técnica de Gestión

Plaza Fermín García Bernardo, s/n

33201 Gijón (Asturias) ESPAÑA

Teléfono: +34 985 18 51 89

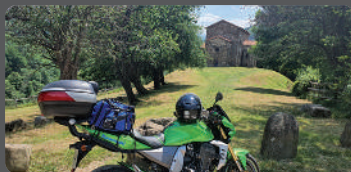
E-mail: info@rutadelaplata.com

El contenido de esta guía (incluyendo textos, logotipos, imágenes y fotografías) están protegidos por la Ley, en especial en lo referente a derechos de autor y propiedad intelectual. Se prohíbe la reproducción, uso, copia, impresión, distribución, publicación, traducción, adaptación, reordenación y cualquier otro uso o modificación total o parcial de los contenidos de esta publicación, por cualquier medio y sin la preceptiva autorización. El contenido de esta guía podrá ser utilizado sólo para uso personal o educativo, no lucrativo ni comercial.




Ruta Vía de la Plata

EN MOTO



Guía



La **Ruta Vía de la Plata** es un itinerario actual, cultural y turístico que discurre por el oeste de la Península Ibérica, uniendo las ciudades de Sevilla y Gijón. Los testimonios arqueológicos evidencian esta ruta ya desde la época tartésica (siglo VII antes de Cristo) y Roma la utilizará durante las guerras de conquista. Con Augusto (siglo I después de Cristo) este itinerario se consolida con la construcción de diferentes calzadas que comunicarán *Hispalis* con *Itálica*, *Italica* con *Augusta Emerita* (Mérida), *Augusta Emerita* con *Ocelo Duri* (Zamora), *Ocelo Duri* con *Asturica Augusta* (Astorga), *Asturica Augusta* con *Legio VII* (León) y *Legio VII* con las tierras trasmontanas del norte de la Península Ibérica, *Lucus Augusti* (inmediaciones de Lugo de Llanera) y *Noega* (Gijón). El calificativo “Plata” es posterior a la época romana y deriva del término árabe *BaLaTa* (losa, ladrillo; es decir, enlosado).

Por su parte, la **Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata** es una asociación voluntaria constituida por ciudades ubicadas en la denominada Ruta Vía de la Plata y en su área de influencia, para la actuación conjunta en la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos, culturales y económicos de las localidades que la integran.

Su objetivo principal es revalorizar los múltiples atractivos que este itinerario representa por su variedad y amplitud, descubriendo al viajero (tanto nacional como internacional) un destino de calidad.

Desde el año 2008, la Red de Cooperación trabaja en coordinación con las cuatro comunidades autónomas por las que transcurre el itinerario (Andalucía, Extremadura, Castilla y León y Asturias), con el objetivo de aunar esfuerzos y promocionar y comercializar la Ruta Vía de la Plata tanto en el ámbito nacional como en el internacional.



Ruta Vía de la Plata

Más información en
www.rutadelaplata.com



Guía

PRESENTACIÓN
RUTA DE LA PLATA EN MOTO

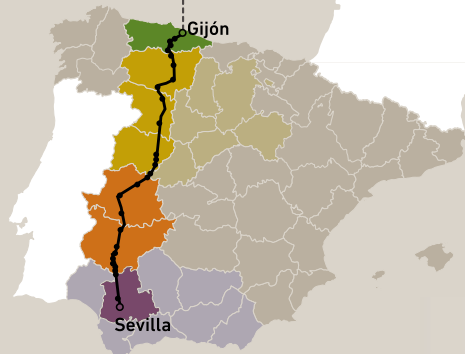
LA RUTA PERFECTA

La N-630 aglutina todos los atractivos que buscan los motoviajeros: gastronomía, contrastes paisajísticos, patrimonio, diversidad cultural, magnífica oferta de servicios, buen asfalto...

Ruta de la Plata

N-630

A-66



La legendaria N-630 (también la autovía A66) nos conduce desde Sevilla hasta Gijón (o viceversa) a través de **un auténtico viaje en el tiempo, un recorrido por la Historia** en el que podemos maravillarnos con algunas de las ciudades y municipios más atractivos de España. La Ruta Vía de la Plata, uno de los caminos más antiguos de la Península Ibérica, vertebró la comunicación en la Hispania del Imperio Romano y aún hoy, en nuestros días, su trazado continúa siendo una de las grandes referencias en la conexión occidental del eje norte-sur (y viceversa).

Si los norteamericanos presumen de su Ruta 66, nosotros contamos con una carretera que, a lo largo de casi 1.000 kilómetros, 4 comunidades autónomas y 7 provincias, crea un itinerario fabuloso: en su discurrir encuentra varias ciudades Patrimonio de la Humanidad, míticos puertos de montaña, innumerables manifestaciones artísticas y monumentales de primer orden y una naturaleza cambiante que va desde los campos de Andalucía hasta las elevaciones de la Cordillera Cantábrica, pasando por los pictóricos horizontes de la meseta castellana.

Estamos, sin ninguna duda, ante **uno de los trayectos más completos y variados para realizar en moto**, no de un modo estacional, sino prácticamente durante los 365 días del año. La Ruta Vía de la Plata es uno de los grandes referentes del mototurismo europeo.



Guía

DESDE SEVILLA HASTA GIJÓN O VICEVERSA
RUTA VÍA DE LA PLATA EN MOTO



SUGERENCIAS PARA LA RUTA

pág

08



PASAPORTE DE LA RUTA

12



RALLY TURÍSTICO

14



MAPAS

16



ANDALUCÍA

22



EXTREMADURA

30



CASTILLA Y LEÓN

44



ASTURIAS

56

Oficinas de turismo

67



Guía

ÍNDICE
RUTA VÍA DE LA PLATA EN MOTO

SUGERENCIAS PARA LA RUTA

- HAZTE VER
- ADAPTA TU CONDUCCIÓN
- PRECAUCIONES ESPECIALES
- LO QUE NUNCA DEBES HACER
- SUGERENCIAS





HAZTE VER

- Usa siempre casco e indumentaria de colores claros y/o recurre a elementos reflectantes, cada vez más presentes en el equipamiento del motorista. En países como Francia ya es obligatorio llevar un chaleco reflectante. Te sugerimos que lleves uno en las maletas de la moto y, en caso de avería, úsalo. Aunque no es obligatorio, utilizado durante la conducción ayudará a mejorar que otros conductores te vean con mayor facilidad.
- No circules en los ángulos muertos de los otros conductores.
- Señaliza siempre para advertir a los demás usuarios de tus maniobras.



ADAPTA TU CONDUCCIÓN A LAS DIFERENTES SITUACIONES

- Circulando con pasajero y equipaje.
- Efectuando una salida en grupo.
- Cuando circulas por diferentes tipos de vías.
- Si las condiciones climatológicas son adversas.
- Mantén en todo momento una correcta distancia de seguridad, ya sea lateral o frontal, y especialmente en lo relativo a los ciclistas que puedan circular por alguno de los tramos de la Ruta Vía de la Plata, sobre todo si se trata de puertos de montaña, carreteras estrechas sin andén o con poca visibilidad.
- La Ruta Vía de la Plata es un itinerario que brinda diferentes propuestas y alternativas de conducción. De manera singular, en algunos tramos podrás realizar diferentes rutas, por lo que te recomendamos planificar con antelación tu itinerario, bien a través de GPS –o smartphones, si eres de los que también los utilizas como navegador–, bien a través de mapas o indicaciones en papel que puedes tener a la vista en portamapas y bolsas sobredepósito. Si eres de los que te gusta improvisar, desde la Ruta Vía de la Plata te sugerimos que, al menos, tengas una noción espacial de las carreteras que puedes encontrar durante tu viaje, ya que en algunos casos te puedes encontrar con vías que presenten mal estado de conservación o te veas afectado por impredecibles agentes meteorológicos.





PRECAUCIONES ESPECIALES

- Prever las maniobras de los demás usuarios y asegurarse de que los demás usuarios se han percatado de las mías.
- Tener especial cuidado con los baches, boquetes y pequeños obstáculos en la calzada.
- Percibir rápidamente la presencia de aceite, gravilla, arena, etc. en el pavimento.
- En determinadas zonas, prestar especial atención a los animales (vacas, caballos...), también silvestres (ciervos, jabalíes...). De igual modo, extremar la precaución con sus excrementos, ya que para la moto pueden resultar muy peligrosos si se encuentra en curva. Son especialmente resbaladizos con la lluvia.
- Evita conducir de noche y en condiciones de reducida visibilidad.
- Durante la temporada invernal, revisa las previsiones meteorológicas de modo que puedas pergeñar un plan B en caso de nevadas o puertos de montaña cerrados al tráfico.



LO QUE NUNCA DEBES HACER

- Conducir bajo los efectos del alcohol u otras drogas.
- Mantener un comportamiento incívico.
- Llevar una conducción agresiva y temeraria.
- No llevar una disciplina de carril y conducir haciendo zigzag.





SUGERENCIAS

- Te sugerimos llevar siempre herramientas. Aunque las motocicletas suelen incorporar de fábrica un pequeño estuche con lo más básico, no está de más que lo complementes con aquellos elementos que puedas necesitar, como por ejemplo un útil kit reparapinchazos, que ocupa muy poco espacio y es muy económico (para el inflado del neumático, algunos de estos kits incluyen pequeñas bombonas de gas; si lo prefieres, existen pequeños compresores que se pueden conectar a la toma de corriente de 12V, que también pueden servirte para ajustar la presión correctamente).
- El equipamiento de protección es muy importante y puede contribuir a salvarte la vida o minimizar las consecuencias en caso de caída o accidente. Utiliza siempre un equipamiento de calidad: casco, chaqueta, pantalón, guantes, botas... pueden convertirse en tu mejor aliado. También en verano, donde las altas temperaturas no deben convertirse en impedimento para que lleves siempre bien protegidas las manos, piernas, brazos y torso. No vayas nunca en pantalón corto o falda; una caída –incluso a muy reducida velocidad puede provocarte lesiones por abrasión. También puedes sufrir quemaduras con el escape o las partes de la moto que mayor temperatura alcanzan, como el motor o los colectores.
- Sé previsor frente a los repostajes de tu moto. Hay tramos de la Ruta Vía de la Plata donde las estaciones de servicio se encuentran espaciadas; también puede ocurrir que realices una ruta de montaña, un tanto aislada, y tengas dificultad para encontrar gasolineras. Nuestra sugerencia es que llenes siempre el depósito al inicio y final de ruta.

PASAPORTE DE LA RUTA

Si vas a hacer la Ruta...
no olvides **solicitar**
tu pasaporte.

- QUÉ ES
- CÓMO SE SOLICITA
- DÓNDE SE SELLA
- PREMIOS Y DIPLOMA
- FORMAS DE ENVÍO



QUÉ ES

El Pasaporte de la Ruta es una tarjeta promocional y unipersonal que permite a los viajeros que lo presenten obtener descuentos y gratuidades en establecimientos colaboradores en algunos municipios asociados a la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata y participar en un sorteo anual. No tiene caducidad.

Los descuentos y/o gratuidades son aplicables exclusivamente a los poseedores del pasaporte. Los descuentos estarán siempre sujetos a disponibilidad, reservando previamente y directamente con cada una de las empresas colaboradoras, y avisando de que se es portador del pasaporte.



CÓMO SE SOLICITA

Los viajeros que deseen obtener el pasaporte sólo tienen que solicitarlo en las oficinas de turismo de los municipios miembros de la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata. Quienes NO residan en un municipio miembro de la Red de Cooperación también pueden solicitarlo cubriendo el formulario alojado en www.rutadelaplata.com y, en unos días, lo recibirán sin coste alguno, en la dirección postal proporcionada.



CONSIGUE TU PASAPORTE GRATUITO

Tarjeta promocional que te permite obtener descuentos en establecimientos colaboradores

También está disponible el Pasaporte en formato digital a través de una **aplicación para dispositivos móviles (app) gratuita** y disponible para su descarga tanto para sistemas Android (Google Play) como para sistemas iOS (Apple Store).

Quienes tengan el pasaporte en su versión impresa podrán solicitar el cambio a la versión digital (el viajero conservará los sellos que ya tiene) y quienes prefieran seguir solicitando la versión en papel también podrán hacerlo y, además, su uso se podrá combinar. Es decir, el viajero podrá utilizar indistintamente, según prefiera o le resulte más cómodo, su pasaporte en versión impresa o en versión digital.



DÓNDE SE SELLA

Se puede sellar en las oficinas de turismo asociadas*, ayuntamientos y establecimientos adheridos al club de producto Motorbike Friendly.

En el caso de que alguno de los puntos de sellado no se encuentre abierto en el momento de realizar la visita, es posible utilizar la app para dispositivos móviles para, de esta forma, realizar el sellado en el Pasaporte digital.



PREMIOS Y DIPLOMA

Cada año, a finales de enero, se realiza un **sorteo de premios** entre todas las personas que entreguen o envíen su pasaporte o una copia con un mínimo de 10 sellos correctos, junto con sus datos personales. Los premios son indivisibles, no podrán ser canjeados en ningún caso por dinero y deberán ser disfrutados dentro del año en el que se hayan sorteado.

Las personas que presenten su pasaporte con todos los sellos recibirán automáticamente un diploma y un premio.



FORMAS DE ENVÍO

- **Envío postal** y/o **entrega presencial**, en horario de atención al público (de 10:00 a 14:00):
Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata
Plaza Fermín García Bernardo, s/n. 33201 Gijón (Asturias)
- Envío por **correo electrónico**: info@rutadelaplata.com
- Imagen vía **WhatsApp**: +34 669 748 506



RALLY TURÍSTICO



El **Rally Turístico en Moto Ruta Vía de la Plata** es una prueba no competitiva que recorre la histórica N-630 (y A-66). Los participantes pueden disfrutar así de los innumerables atractivos naturales, históricos, artísticos y gastronómicos que ofrece uno de los itinerarios más espectaculares de toda la Península Ibérica, con una ruta hecha a la medida de los aficionados a los viajes en moto, y cuyo recorrido se mantiene en secreto por parte de la organización hasta poco antes del inicio del Rally.



Castillo. Montemolín



Yacimiento de Contributa Iulia. Medina de las Torres
Calzada romana. Baños de Montemayor
Museo Fernando Alonso. Llanera



El Rally es una ruta de asfalto y se ha concebido para el disfrute de los participantes, que con su inscripción reciben un *welcome pack*, *roadbook* y pasaporte, el cual se debe sellar diariamente a la salida y en cada control de paso que los motociclistas encuentran a lo largo de la ruta. Tras llegar a la meta el último día, se coloca el sello final y se hace entrega de un obsequio *finisher*.

La prueba avanza a lo largo de **más de 1.000 kilómetros** por la Ruta Vía de la Plata. En paralelo, la organización incorpora incursiones a puntos de interés y tramos que, a pesar de abandonar temporalmente la N-630, embellecen las jornadas de conducción aportando un extra de aventura.



MAPAS Y RUTA

- 1- ANDALUCÍA
- 2- EXTREMADURA
- 3- CASTILLA Y LEÓN
- 4- ASTURIAS





Sevilla
Santiponce
Carmona / Montemolín



Montemolín / Fuente de Cantos
Calzadilla de los Barros / Medina de la Torres / Zafra
Los Santos de Maimona / Villafranca de los Barros
Mérida / Aljucén / Aldea del Cano / Cáceres
Casar de Cáceres / Garrovillas de Alconétar
Plasencia / Aldeanueva del Camino / Hervás
Baños de Montemayor



Baños de Montemayor / Candelario / Béjar
Cuijuelo / Zamora / Benavente
La Bañeza / León / La Pola de Gordón



La Pola de Gordón / Lena / Aller / Mieres
Morcín / Ribera de Arriba / Llanera / Cijón
La Pola de Gordón / Lena / Ribera de Arriba
Llanera / Cijón

Extremadura

A-66
N-630

 **Montemolín**

BA-094

A-66



El Real de la Jara



Santa Olalla del Cala

Mirador de Sierra Padrona y Puerto Quejigo

SE-179

Cazalla de la Sierra

SE-179

Cascadas del Huéznar

A-455

San Nicolás del Puerto



SE-7071

SE-163

Constantina

A-455

Sierra Norte

A-66
N-630

Andalucía

Lora del Río

A-457

A-66
N-630

  **Santiponce**

A-4

Carmona



  **Sevilla**



 Punto de interés (POI)

 POI Moto

 Patrimonio Romano

 Gasolinera



18



MAPA 1

Andalucía / Extremadura



Reserva de Omaña
y Luna

La Pola de Gordón

Paraje natural de la Reserva
de la Biosfera Alto Bernesga

León

La Bañeza

Circuito Urbano
de La Bañeza

Benavente

Zamora

Ledesma

Salamanca

SA-211

A-66
N-630

Sierras de Béjar
y Francia

SA-212

A-66
N-630

Baños de Montemayor

Candelario

Castilla y León

 Punto de interés (POI)

 POI Moto

 Patrimonio Romano

 Gasolinera



20



MAPA 3
Castilla y León



1

ANDALUCÍA



249
KMS

N 650

403

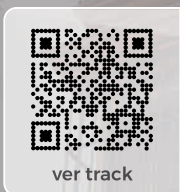






ANDALUCÍA

249
KMS



RUTÓMETRO

- Sevilla ● Km 0
- Santiponce ● Km 10
- Carmona ● Km 64
- Montemolín ● Km 249



S

Iniciamos la ruta en **SEVILLA**. La Giralda, el barrio de Triana, la Torre del Oro, los Reales Alcázares, sus callejuelas encaladas, sus preciosas iglesias y conventos, el tapeo y el incesante bullicio de sus zonas monumentales son motivos más que suficientes para zambullirnos en una ciudad que cuenta con uno de los principales archivos históricos sobre el descubrimiento y colonización de América: el Archivo de Indias.

Sevilla ha sido y es cuna de escritores, pintores y artistas en general. Es una ciudad universal y reflejo de múltiples civilizaciones, épocas y estilos.

Nuestra visita admite tantas variables y tiempos, que resulta difícil establecer un plan estándar.



Plaza de España
Sevilla



Llamada por los romanos *Hispalis*, jugó durante siglos un papel importante dentro de la historia de Roma. Más tarde, en la actual ciudad de Sevilla, Julio César fundó la colonia *Iulia Romula Hispalis*, convirtiéndose en centro industrial de gran importancia de la Bética y abasteciendo a Roma con alimentos, aceite, vino y metales. Diversos procesos constructivos hicieron de la antigua *Hispalis* una auténtica ciudad romana amurallada donde sus habitantes podían pasear por sus principales vías, por su foro y acudir a los templos y termas de los que aún se conservan los restos.



Real Alcázar. Sevilla



SEVILLA ROMANA

Museo Arqueológico de Sevilla. Situado actualmente en el Pabellón de Bellas Artes, cuenta con colecciones romanas procedentes en su mayoría de Itálica.

Antiquarium. Es un espacio arqueológico ubicado en el subsuelo de Metropól Parasol de la plaza de la Encarnación. Se compone del yacimiento arqueológico más importante que se conserva de la etapa romana de Sevilla.

Casa Pilatos. Es el palacio más suntuoso que puede visitarse en Sevilla, después de los Reales Alcázares. Es interesante no sólo por su arquitectura, que conjuga admirablemente los estilos mudéjar, gótico y renacentista, sino también por las antigüedades romanas, pinturas y muebles de diversas épocas que en él se hallaban, convirtiéndolo en un auténtico museo de primer orden.

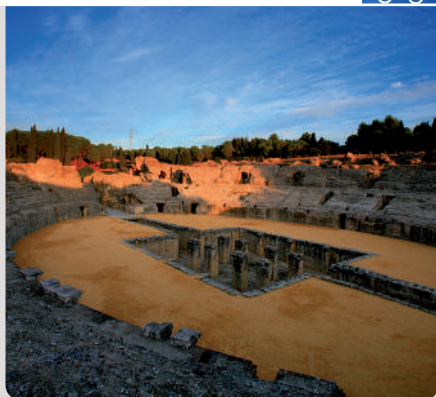
Palacio de la Condesa de Lebrija. Constituye un pequeño museo de arte romano, donde hallaremos mosaicos, esculturas de bulto redondo, relieves, cerámica y bronce procedentes en su mayor parte de Itálica.

SANTIPONCE, apenas a 10 kilómetros de Sevilla, cuenta con dos de los monumentos más visitados de la provincia, el Conjunto Arqueológico de Itálica, primera ciudad fundada por los romanos en la Península Ibérica (cuna de los emperadores Trajano y Adriano), en el año 206 a.C y el Monasterio de San Isidoro del Campo, uno de los mayores exponentes

del mudéjar andaluz, que cuenta además con algunos de los retablos más relevantes del barroco sevillano. Este monasterio sería además pieza fundamental en la redacción de la conocida como "Biblia del Oso" (primera traducción al castellano de la Biblia).

El Centro Temático Cotidiana Vitae que recrea varios espacios de la ciudad de Itálica, así como el Museo Municipal Fernando Marmolejo, en el que podremos conocer la historia de la Villa de Santiponce, completan la oferta turística de la localidad.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Santiponce



A través de la A-8079, nos dirigimos a un enclave bético espectacular: **CARMONA**, una de las ciudades más antiguas de Europa, con 5.000 años de vida. Su patrimonio histórico es tremendo y las vistas de este armonioso conjunto desde lo más alto del **Alcázar** (anexionado a la **Puerta de Sevilla**) nos ofrecen una panorámica de 360° difícil de olvidar, con la iglesia de San Pedro y su "giraldillo" casi al alcance de la mano. En el extremo opuesto se alza la **Puerta de Córdoba** (construida a principios del siglo I d.C), situada a la salida de la Vía Augusta. Y otro alcázar más, el del **Rey Don Pedro** –actual Parador de Turismo, cuyas instalaciones respiran arte mudéjar y crean un espacio de relax y confort absolutamente recomendable, al igual que las vistas desde la parte alta de Carmona, desde donde se aprecian a la perfección los alcores (elevaciones del terreno en forma de meseta inclinada), tan característicos de la depresión del Guadalquivir.

Pasear por las empedradas calles carmonenses nos brinda la oportunidad de ser privilegiados testigos de un conglomerado arquitectónico único. El **convento mudéjar de Santa Clara**, las iglesias de **San Felipe, San Blas, Santiago, El Salvador y San Bartolomé** o la casa palacio del **Marqués de las Torres** dan forma a una ciudad sorprendente que cuenta, a escasos kilómetros de su núcleo urbano, con una **necrópolis** descubierta y excavada a finales del siglo XIX por el arqueólogo inglés Jorge Bonsor, Hijo Adoptivo de la ciudad y figura clave en el estudio y recuperación del patrimonio arqueológico y etno-

gráfico de Andalucía. El conjunto no es el único vestigio de época romana, pues Carmona cuenta con un anfiteatro y un mausoleo excavado en la roca, entre otros.



Puerta de Sevilla
Carmona



La **Sierra Norte de Sevilla** representa un fantástico complemento a nuestro itinerario. Su cadenciosa danza de curvas nos introduce en Extremadura.



GASTRONOMÍA DE ANDALUCÍA

La gastronomía está basada en la típica cocina popular, heredera de la tradición andalusí y mudéjar.

Una verdadera seña de identidad de Sevilla es el **tapeo** o degustación de pequeños platos. La teoría más generalizada sobre el origen de la tapa es que procede de la costumbre

de tapar el vaso de vino con un trozo de pan y alguna chacina siendo de esta forma como se servían ambos. Las tapas encuentran su mejor aliado en el vino de jerez, la manzanilla o los amontillados, aunque el cálido clima aconseja fría cerveza. El tapeo engloba no solo el acto de comer y beber, sino que también se trata de un acto social.

Como especialidad netamente carmonense está la torta inglesa, elaborada con crujiente hojaldre, bizcocho, cabello de ángel y canela azucarada. El Anís Los Hermanos, de elaboración artesanal, es de los pocos fabricados en España que tiene una aromática y deliciosa variedad semi-dulce.

En Santiponce destacan por encima de otros productos gastronómicos la carne a la brasa, el mojo picón y el arroz caldoso.

Tapeo. Andalucía



HOTELES MOTORBIKE FRIENDLY



- Hotel Alcázar de la Reina (Carmona)
- Parador de turismo de Carmona
- Apartamentos Casa Cantillo

2

EXTREMADURA



442
KMS







EXTREMADURA

442
KMS



ver track

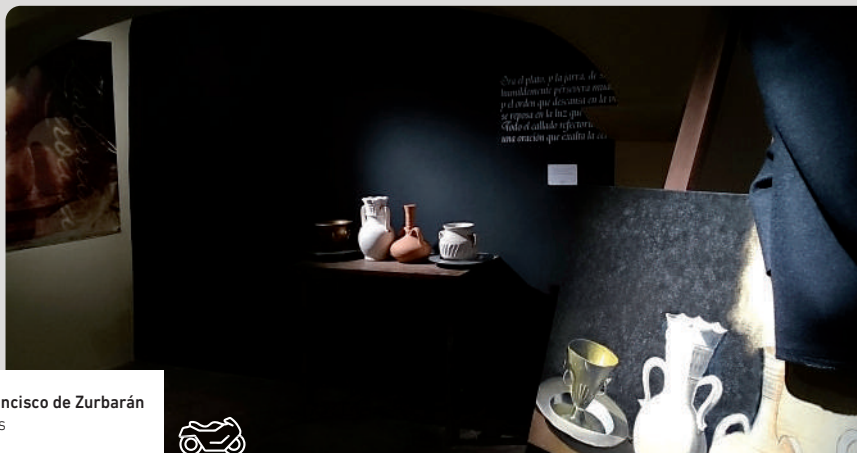
RUTÓMETRO

- Montemolín ● Km 0
- Fuente de Cantos ● Km 15
- Calzadilla de los Barros ● Km 22
- Medina de las Torres ● Km 35
- Zafra ● Km 42
- Los Santos de Maimona ● Km 46
- Villafranca de los Barros ● Km 61
- Mérida ● Km 106
- Aljucén ● Km XX
- Aldea del Cano ● Km 152
- Cáceres ● Km 177
- Casar de Cáceres ● Km 187
- Garrovillas de Alconétar ● Km 212
- P.N. Monfragüe ● Km 279
- Plasencia ● Km 341
- Valle del Jerte ● Km 386
- Aldeanueva del Camino ● Km XX
- Hervás ● Km 435
- Baños de Montemayor ● Km 442



M

Entramos de lleno en Extremadura. **MONTEMOLÍN** cuenta con numerosas ermitas y, sobre todo, un castillo del siglo XII levantado en un promontorio que actúa como vigía sobre el enjambre de casas de esta antigua villa perteneciente a la comarca de Tentudía. La **fortaleza almohade**, de grandes dimensiones, cuenta en su interior con unas dependencias que pueden ser visitadas, destacando la mazmorra, el aljibe y la torre del homenaje.



Casa-Museo Francisco de Zurbarán
Fuente de Cantos



Abandonamos este pequeño municipio pacense para reencontrarnos con la N-630. En los siguientes 50 kilómetros tenemos varias paradas de interés. En **FUENTE DE CANTOS** se encuentra el centro de interpretación y la casa-museo de Francisco de Zurbarán, que muestra varias reproducciones de sus obras y el aspecto que tenía la vivienda en la que nació el autor del "Cristo en la Cruz".

Continuamos hasta **CALZADILLA DE LOS BARROS**, un municipio que no llega a los 1.000 habitantes, pero que presume de tener una joya de valor incalculable: el **retablo gótico-mudéjar** de la **Parroquia del Divino Salvador** deslumbra desde el altar mayor con una composición de tres cuerpos que incorpora veintiocho tablas pintadas.

Seguimos nuestra trayectoria hasta el municipio de **MEDINA DE LAS TORRES**. Esta localidad cuenta con un rico patrimonio histórico en el que destaca la ciudad romana de **Contributa Iulia Ugultunia**, declarada Bien de Interés Cultural. El yacimiento aparece citado

en el itinerario de Antonino como uno de los principales enclaves entre *Itálica* y *Augusta Emérita*. Este patrimonio atesora también el **Castillo de la Encomienda**, popularmente conocida como “Torre de los Moros”.

Llegamos a **ZAFRA**, cuya situación privilegiada servía de nexo para dos de las capitales de provincia más importantes de la Hispania romana: *Hispalis* (Sevilla) en la Bética y *Augusta Emérita* (Mérida) en la Lusitania. En la actualidad, con casi 17.000 habitantes,

la antigua *Segeda* celta mezcla el trasiego de sus arterias comerciales con el silencio de conventos y edificios históricos. La ciudad fue nombrada **Conjunto Histórico Nacional** en 1965. Entre otras muchas razones, gracias a su impresionante **Colegiata de la Candelaria**, en cuyo interior destacan los retablos de la capilla de la Virgen de Valvanera (de la escuela de José de Churriguera) y el llamado de Zurbarán o de los Remedios, con lienzos del célebre pintor fuentecanteño. Muy recomendable pasear entre las arquerías de la Plaza Grande y también las de la Plaza Chica y, cómo no, contemplar la majestuosidad del **Alcázar de los Duques de Feria**, un soberbio baluarte almenado de planta cuadrangular, con una enhiesta torre del homenaje de casi 30 metros de altura. Impresiona la pequeña capilla de la Sala Dorada, con una cúpula gótico-mudéjar fantástica. El edificio es en la actualidad Parador de Turismo.



Panorámica desde las almenas del Palacio de los Duques de Feria
Zafra



Plaza de España. Los Santos de Maimona



Seguimos. Alcanzamos **LOS SANTOS DE MAIMONA** aunque a bote pronto pensemos que hemos viajado a Barcelona si miramos fijamente el **Capricho de Cotrina**, una construcción que evoca a Gaudí. El casco histórico de este municipio integrado en la Ruta Vía de la Plata conserva numerosos ejemplos de arquitectura popular, con típicas casas señoriales y blasonadas, casi todas ellas encaladas.

VILLAFRANCA DE LOS BARROS ofrece una amplia oferta turística al visitante, destacan dos monumentos que han sido reconocidos como Bien de Interés Cultural: la antigua fábrica de Harinas de San Antonio, actual Casa de Cultura y la Iglesia Parroquial de Santa María del Valle. De igual modo, es de obligada visita el Museo de Villafranca de los Barros (MUVI), que cuenta con una excelente colección de vehículos antiguos, coches y motos desde los primeros modelos hasta los fabricados en la década de los 90. El museo es un espacio que ofrece un recorrido histórico-etnográfico que muestra el pasado de la ciudad y la región, desde el Paleolítico hasta el siglo XX.

A 60 kilómetros aparece **MÉRIDA**, una de las ciudades más arrebatadoras de España, declarada **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO en 1993. Toda ella es una especie de museo al aire libre, una pequeña Roma, un decorado gigantesco que nos transporta a gloriosas épocas pretéritas.

La Emérita Augusta en la que pensó el emperador Octavio Augusto muestra esplendorosa sus tesoros más preciados: templos, foros, arcos, calzadas, acueductos, columbarios, innumerables edificios civiles y religiosos, el puente romano sobre el río Guadiana... pero, sobre todo, su imponente teatro y anfiteatro. El **arco de Trajano** y el **Templo de Diana** se mezclan inesperadamente con las calles y viviendas de nuestro siglo XXI, ante la perplejidad del turista.

El **Museo Nacional de Arte Romano** nos ayuda a comprender cronológica y temáticamente el mundo romano. Y lo hace de una forma didáctica y amena, a través de una ingente colección de piezas de numismática, orfebrería, cerámicas, esculturas, mosaicos e incluso una cripta. El edificio está firmado por el arquitecto Rafael Moneo y es, sin duda, de visita obligada.

¿Cómo olvidarnos del **Festival Internacional de Teatro Clásico**? Se trata del festival de teatro clásico más antiguo de España y el más importante de su género, que utiliza el teatro romano para las representaciones; es el teatro más antiguo del mundo que sigue siendo utilizado como tal. En 1933 tuvo lugar la primera convocatoria con el estreno de

Villafranca de los Barros



la obra *Medea*, de Séneca. En 1953 recupera su actividad para convertirse en una referencia mundial de las artes escénicas.

EMBALSE ROMANO DE PROSERPINA

Se encuentra al norte de la ciudad, a unos 6 kilómetros de distancia. Sus aguas provienen de manantiales subterráneos y de arroyos próximos. Gracias a los trabajos realizados a comienzos de los noventa en la presa, se ha podido comprobar que ésta se construyó sobre otra de menor tamaño (unos 6 metros de altura), construida cuando se fundó la ciudad.

En la actualidad, los alrededores de la presa romana de Proserpina se han convertido en un lugar de expansión y de descanso para sus visitantes.

Decimos adiós a Mérida rodeando la pequeña escultura de la loba capitolina, para dirigirnos a **ALJUCÉN**, que aúna naturaleza e historia. De su pasado podemos encontrar, en la cabecera del pueblo, la **iglesia parroquial de San Andrés Apóstol** construida en los siglos XV y XVI y dedicada a San Andrés Apóstol, elegido patrono del pueblo por coincidir su onomástica con la expulsión de los árabes, el 30 de noviembre de 1229. De este edificio destaca su curiosa portada oeste.

Iglesia de San Andrés Apóstol
Aljucén



Nos adentramos en la provincia de Cáceres, a través de **ALDEA DEL CANO**, cuya población apenas supera los 600 habitantes. En 1594 formaba parte de la Tierra de Cáceres, en la provincia de Trujillo. En las inmediaciones del pueblo se encuentra el **Castillo de Mayorazgo** (también llamado de Garabato), cuyos orígenes se remontan al siglo XIII. También numerosos restos de castros y villas romanas, así como varias inscripciones sepulcrales. Este pequeño municipio cacereño es una de las grandes sorpresas de la ruta. Nos encontramos literalmente sobre una de las calzadas principales que vertebraron la comunicación en Hispania durante el Imperio romano, y eso se traduce en que junto a la propia N-630 encontramos varios miliarios y un puente romano que revela el trazado original de la Ruta Vía de la Plata, a los que es posible llegar con nuestras motos.

Una de las tradiciones y festividades más señaladas de Aldea del Cano guarda relación con **“el tuero”**, una encina grande y seca que puede encontrarse en los alrededores del pueblo, y que los quintos de cada año eligen por su hermosura para trasladarla el 15 de agosto junto a la iglesia parroquial de San Martín y ser quemada en la noche del 24 de diciembre.

Continuamos hasta llegar a **CÁCERES**, una ciudad congelada en algún momento del siglo XVII. Tras las murallas árabes se esconde una ciudad medieval y renacentista única. Pocos cascos urbanos antiguos europeos han llegado a nuestros días tan genuinos y bien conservados.

No en vano, en 1986, la UNESCO reconoció su **conjunto histórico artístico** como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Las calles, plazas, palacios, iglesias y murallas de la ciudad monumental de Cáceres se encuentran en un magnífico estado de conservación, aunando manifestaciones artísticas de tres culturas: cristiana, musulmana y judía.

La ciudad, habitada desde épocas prehistóricas, también conserva huellas del Paleolítico, en las pinturas rupestres de la Cueva de Maltravieso; y del imperio romano. Fueron los romanos quienes pusieron la primera piedra de la ciudad: la colonia romana Norba Caesarina, fundada por el político y militar romano Cayo Norbano Flaco en torno al año 34 a.C.

No podemos seguir nuestra ruta sin antes hacer una parada en sus zonas de tapeo: la plaza Mayor, la Gran Vía, la plaza de San Juan, la plaza de Publio Hurtado o la de la Concepción.

Proseguimos nuestra ruta mototurística dirigiéndonos a **CASAR DE CÁCERES**, donde podemos visitar el Museo del Queso. El producto estrella es la Torta del Casar, que cuenta con Denominación de Origen Protegida y su reconocimiento se eleva a cotas internacionales. Hablaremos de ella en el apartado final sobre gastronomía extremeña.

MILIARIOS. En el paraje Lomo de Plata, en la zona conocida como “Depósito de Miliarios”, hay 9 miliarios ubicados al lado de la calzada, en la milla 56 desde Mérida (milla LVI). Aquellos en los que su texto es legible se aprecia que corresponden a diferentes emperadores: Trajano, Adriano, Maximino y Constancio.

Plaza Mayor
Cáceres



A corta distancia del núcleo urbano, a la altura del Pozo Mochuelo, encontramos un fragmento de columna miliaria de más de un metro de altura y piedra de granito, restituido por el Ayuntamiento de la localidad con el objetivo de recuperar una parte de la historia romana de los casareños.

GARROVILLAS DE ALCONÉTAR está ubicada al noroeste de la provincia de Cáceres y cuenta con un rico patrimonio histórico-artístico, prueba de ello es su impresionante plaza porticada del siglo XV. En ella encontramos la Casa-Palacio de los condes de Alba de Aliste, así como su coqueto y moderno Corral de Comedias. Además, todavía es posible encontrar restos romanos, como los elementos arquitectónicos situados en el exterior de la Iglesia de San Pedro Apóstol y el puente de Alconétar ubicado entre la EX- 371 y la N-630.

A modo de curiosidad, en esta localidad se encuentra el órgano más antiguo en funcionamiento de la Península y unos de los más antiguos de Europa.



 Plaza Mayor. Garrovillas de Alconétar

Desde Garrovillas nuestra ruta se desvía ligeramente de la N-630 y A-66 para adentrarse en el cercano **Parque Nacional de Monfragüe**. Lo hacemos, en primera instancia, tomando la EX-390 hasta Torrejón el Rubio, localidad que nos conecta a la EX-208 y el magnífico serpentín de curvas que desciende hasta el arroyo de la Vid. Hay dos momentos especialmente recomendables para rodar por el Parque: primavera, con la floración de la jara (mayo), y durante la berrea (suele coincidir con las primeras lluvias de septiembre, principios de octubre).

La época de celo del ciervo convierte a Monfragüe en un espectáculo natural de primer orden. Como también los buitres que sobrevuelan incesantemente los cielos del "Salto del Gitano", un mirador sobre el Tajo. Aunque podríamos mantenernos en la EX-208, preferimos desviarnos a la derecha poco después de Villarreal de San Carlos –donde se encuentra el Centro de Interpretación–, en dirección a los Saltos del Torrejón. A través de una estrecha carretera pavimentada, los miradores y buitreras se suceden sobre las aguas del embalse de José María de Oriol-Alcántara II hasta cruzarlo a través de su presa. Abandonamos este precioso espacio natural para dirigirnos a Plasencia.

Bañada por el río Jerte, **PLASENCIA** es uno de los grandes enclaves de la Ruta Vía de la Plata y un magnífico punto de partida para conocer el **valle del Jerte, las Hurdes, Sierra de Gata** y la **comarca de la Vera**. Cuenta con tantísimos atractivos que no es fácil saber por dónde empezar. La Catedral Vieja (siglos XIII-XIV) y la Catedral Nueva (siglos XV-XVI), el Museo Catedralicio, la Torre Lucía, sus parques o la escultura del abuelo Mayorga, un personaje popular de la ciudad que da las horas desde la Plaza Mayor, abrazado a la torre campanario del Palacio Municipal.

Entre los soportales de este neurálgico espacio público hay una suculenta oferta de establecimientos hosteleros.

El Parador de Turismo está ubicado en las entrañas del convento de San Vicente Ferrer, un conjunto monumental del siglo XV compuesto por el propio convento, la iglesia de Santo Domingo y el palacio Mirabel de la familia Zúñiga. La escalera volada de granito (1577) es uno de los elementos más especiales del Parador, y está considerada una de las más bellas de España.



Catedral. Plasencia



Mirador Santuario Virgen del Puerto. En plena Dehesa de Valcorchero a unos 5 kilómetros de la ciudad, se encuentra este paraje de gran belleza, desde el que se contemplan magníficas panorámicas de Plasencia y alrededores. En este Santuario se venera a la Patrona de Plasencia, la Virgen del Puerto. Construido a mediados del siglo XVII, la ermita actual se realizó entre los siglos XVII y XVIII. Es posible acceder con la moto.

La localidad de **ALDEANUEVA DEL CAMINO**, surge aneja a la Ruta Vía de la Plata. Los romanos dejaron su huella siendo testigo de ello, puentes, miliarios, lápidas, estelas e inscripciones romanas talladas sobre piedra entre los que se encuentra el **punto sobre la Garganta de la Buitrera**. Entre su patrimonio, destacan también las iglesias de Nuestra Señora del Olmo y la de San Servando construidas entre finales del siglo XV y principios del XVI. Además de su patrimonio histórico, algunos sitios interesantes para no dejar de

visitar en esta localidad son, el lugar conocido como La Pista, una plaza con grandes olmos de más de 100 años de antigüedad y el **Alcornoque de la Fresneda**, reconocido con la distinción de Árbol Singular por sus dimensiones.

Por delante tenemos **HERVÁS**, posiblemente uno de los marcos moteros más visitados de Extremadura. La razón es sencilla: el entorno natural que lo rodea y su precioso acceso desde el **valle del Jerte** a través del **puerto de Honduras**, su **barrio judío** (Hervás es Conjunto Histórico Artístico patrimonial con la categoría de Bien de Interés Cultural desde 1969). En Hervás merece la pena visitar el **Museo Pérez-Comendador-Leroux** y el **Museo de la Moto y Coche Clásicos**.

Festival de Los Conversos. Todos los años, durante el primer fin de semana del mes de julio, tienen lugar en Hervás las jornadas denominadas "Conversos: Hervás en busca de raíces". El Barrio Judío busca su puesta en valor con una recreación histórica que rememora, en un día de mercado, la mutua tolerancia y lazos familiares entre los judíos y cristianos del Hervás anterior al Edicto de Expulsión. Los vecinos de Hervás, en número de varios cientos, trasladan al visitante a los usos y costumbres de finales del s. XV entre ciegos, lazarillos, artesanos, músicos ambulantes, titiriteros, etc.

Barrio judío
Hervás



Y de Hervás a **BAÑOS DE MONTEMAYOR**, una pequeña localidad que cuenta con termas y un tramo de **calzada romana** desde donde se puede disfrutar de unas bonitas vistas, que marca el final de nuestra ruta en Extremadura por la Ruta Vía de la Plata. Conocido desde época romana por su abundancia de aguas termales, la histórica Vía de la Plata atraviesa la población. Muestra de ello es el tramo en pendiente que hallamos en la entrada sur del municipio y, también, en una cerradísima curva de herradura que dibuja la N-630, al norte. La reproducción de un hito de piedra en recuerdo de los miliarios nos da la bienvenida.

Relax en el Balneario. Las aguas termales son, sin duda, el elemento que más ha contribuido a la fama de Baños de Montemayor. Se trata de aguas sulfuradas, sódicas y oligometálicas que brotan de dos manantiales próximos entre sí y denominados *Columna* y *Arqueta*, con una temperatura de surgencia de 43° C. Las aguas son indicadas para tratar procesos reumatológicos, artrosis, afecciones del aparato respiratorio, siendo además tonificantes y embellecedoras de la piel.

Termarium. Es la fiesta de inauguración de la temporada termal. Los vecinos de la localidad participan disfrazándose, decorando calles y casas, organizando actividades, talleres etc. todo un trabajo que, junto con la actuación de dos grupos recreacionistas ("*Ara Concordiae*" y "*LuporumCeltiberice*"), consigue devolver a Baños de Montemayor a la época romana cuando al amparo de la Vía de la Plata se construyó un balneario que sigue dando fama a la localidad.



GASTRONOMÍA EXTREMEÑA

¿Cómo no hablar de los **ibéricos de Extremadura**? Los jamones y paletillas D.O. Dehesa de Extremadura son de carne rosada tirando a púrpura, recorrida por unas vetas de grasa brillante y aromática. Por su textura poco fibrosa, suave, al comerla resbala en la boca, untuosa, poco salada, incluso dulce, llena de matices y fragante, muy fragante, con aromas delicados y exquisitos que perduran en el paladar..

Los ibéricos de bellota, como su nombre indica, proceden de cerdos alimentados exclusivamente con este fruto y hierba durante la montanera.

Por otro lado, la cultura pastoril nos ha deleitado durante siglos con guisos como la caldereta, ya sea de cabrito o cordero, las migas y la chanfaina.

También encontramos diferentes denominaciones de origen: **Pimentón de la Vera, Torta del Casar, Jamón Dehesa de Extremadura, Queso de la Serena, Cereza del Jerte, Vinos Ribera del Guadiana**, entre otros. Para acompañar los manjares nada mejor que un buen vino de "Pitarra", elaborado de forma artesanal.

También existen una gran variedad de dulces: perrunillas y rosquillas de alfajor cuyo principal ingrediente se elabora con miel.



Torta del Casar
Casar de Cáceres



De manera específica, en Fuente de Cantos destaca la fiesta gastronómica de **La Chanfaina**, declarada de Interés Turístico Regional. Se celebra el último domingo de abril. El origen de este plato está en la antigüedad, cuando los señores encargaban al pastor que sacrificara corderos para comer. Éste separaba las “partes nobles” de los animales de las entrañas y les ofrecía aquellas para su aderezo, quedándose el pastor con las “partes innobles”. Entonces las preparaba en la forma en que hoy se conoce la chanfaina. La fiesta está plagada de tradiciones pastoriles que se desarrollan durante el fin de semana. Tras el concurso, los más de 10.000 visitantes que acuden a esta fiesta degustan las chanfainas realizadas y disfrutan de la fiesta. No hay que olvidar tampoco los inigualables gazpachos camperos.

Reseñables son los **vinos y aceites de Los Santos de Maimona**, destacando el vino blanco de la Cooperativa Virgen de la Estrella elaborado con la variedad autóctona Eva Beba de Los Santos, así como los Aceites Maimona de la misma cooperativa.

La “eva” es una variedad de uva única. Cultivada exclusivamente en Los Santos de Maimona (Badajoz) y comarca se le conoce como **Eva Beba**, pudiendo también encontrarse por Beba de Los Santos. Sus viñas se caracterizan por tener racimos de gran tamaño y ser estos muy compactos y sus uvas son de tamaño grande, forma redonda y color verde amarillo. ¿El resultado? Unos vinos de excelente calidad, frescos y afrutados.

Casar de Cáceres es cuna y capital de la “**Torta del Casar**”, elaborada con leche cruda de oveja y cuajo vegetal, cuyo nivel de curación, cremosidad, textura y características orga-

nolépticas la hacen única e inconfundible, digna de los paladares más exigentes. Su sabor es fuerte, propio de los quesos elaborados con leche cruda de oveja. Su pasta es persistente en el paladar, por lo cual ha de ser acompañado con un vino fuerte y con cuerpo.



HOTELES MOTORBIKE FRIENDLY



- Apartamentos Barbancho (Casar de Cáceres)
- Casa Rural AYC Finca Los Jarales (Casar de Cáceres)
- Parador de Zafra (Zafra)
- Hotel Plaza Grande (Zafra)
- Hostal Carmen (Zafra)
- Hotel La Muralla (Zafra)
- Hotel las Atalayas (Zafra)
- Apartamentos turísticos rurales "El Campito" (Zafra)
- Casa rural Las Torres (Medina de las Torres)
- Casa rural La Posada (Medina de las Torres)



EVENTOS



- **Festival Rolling Custom Rock.** Se celebra en Plasencia, en la Plaza de la Catedral, en julio (consultar fechas). El Festival no son sólo conciertos dentro de la extensísima oferta existente, es una oferta musical, motera, cultural y turística. Es de acceso libre. También se complementa con una ruta en moto por el entorno.
- **Extremadura Challenge.** Cada año se sitúa en un punto distinto de la geografía cacereña. Éste es un evento de mototurismo que pretende dar a conocer los diferentes rincones turísticos.

3

CASTILLA Y LEÓN



398
KMS







CASTILLA Y LEÓN

398
KMS



ver track

RUTÓMETRO

Baños de Montemayor	●	Km 0
Candelario	●	Km 19
Béjar	●	Km 24
Guijuelo	●	Km 46
Zamora	●	Km 164
Benavente	●	Km 250
La Bañeza	●	Km 293
León	●	Km 364
La Pola de Gordón	●	Km 398



C

Y de Baños de Montemayor a **CANDELARIO**. Podemos llegar a través de la N-630, la A-66 o por medio de la carretera CC-16.2, atravesando un bellísimo collado por el puerto de La Garganta y el "Corral de los Lobos".

Candelario es una de las joyas de la provincia de Salamanca. Su arquitectura popular magníficamente conservada, las "batipuertas" sus estrechas y empinadas calles por las que discurren las regaderas... todo nos recuerda la importante industria chacinera existente en este municipio durante los siglos XVIII y XIX, y a la que debe su esencia, de la que el visitante puede empararse, visitando el Museo de la Casa Chacinera.

Rodeado por bosques de castaños, robles y pinos, con la Sierra como fondo, ofrece una naturaleza desbordante, tanto en primavera como en otoño. En invierno, la zona del Travieso y la cercana estación de esquí de "La Covati-lla" permiten disfrutar de la nieve y de los deportes invernales.



Ermita del Humilladero
Candelario

La siguiente parada está muy próxima: **BÉJAR**. El Palacio Ducal y el Bosque, sus murallas árabes, la Plaza Mayor y sus iglesias en las que se mezcla lo barroco y lo mudéjar buscan su espacio en el exiguo crestón que se precipita hasta el río Cuerpo de Hombre. Sí, sí, ese es su nombre.



El Bosque -BIC-
Béjar



Los hombres de musgo en la Procesión del Corpus Christi

Fiesta declarada de Interés Turístico Internacional. Cuenta la leyenda que los cristianos reconquistaron la ciudad en poder de los árabes el día 17 de junio, Festividad de Santa Marina. Para ello, cubrieron por completo sus cuerpos con musgo y otros vegetales que se dan en abundancia en los bosques bejaranos y se deslizaron entre la naturaleza pasando inadvertidos para los vigías de las murallas, sorprendiéndoles con su aspecto terrorífico, cuando se acercaron a las puertas de la ciudad.

A poca distancia del entramado urbano aparece, entre la foresta de "El Castañar", la **plaza de toros más antigua de España** (1711).

La naturaleza y el turismo activo juegan un papel importante en este municipio, con varias rutas senderistas y el Centro de Turismo Sierra de Béjar - La Covatilla. Éste cuenta con 19 pistas y todo tipo de servicios (*forfait*, alquiler de equipamiento, parque de nieve, cafetería, escuela de esquí, aparcamiento, etc). Su punto más alto es el Canchal Negro, a 2.369m.

Y así, ponemos rumbo a la meseta castellana, donde nos espera **GUIJUELO**. La autovía homónima (A66) acaricia su término municipal -al igual que el río Tormes, que se encastra en la meseta desde la vecina Salamanca-; la N-630 atraviesa su núcleo urbano, mostrándonos a unas gentes acogedoras y un pueblo laborioso, que ha llegado a estar dentro de los de mayor renta per cápita de toda España. ¿La razón? Su **industria de ibéricos**, cono-

cida y reconocida no solamente en nuestro país, sino también cada vez más en los mercados exteriores, como descubrimos en el **Museo de la Industria Chacinera**.

El entorno de Guijuelo es espectacular. Y de manera especial para los amantes del **mototurismo**, pues al sur encontramos las sierras de **Béjar, La Covatilla** y los grandes macizos del **Sistema Central**. Al oeste se extienden las carreteras que confluyen en la siempre arrebatadora Peña de Francia; al sureste El Barco de Ávila y los puertos que nos conectan con el valle del Jerte y los imponentes escenarios de Gredos.

ZAMORA se levanta a los pies del Duero para convertirse en uno de los mayores y más hermosos exponentes del románico.

Su **catedral** recorta el horizonte con su majestuosa cúpula de inspiración bizantina como seña de identidad, con su casco cubierto de escamas y crestones, que fue imitada en la Colegiata de Toro y en la Catedral de Plasencia. A su lado, el castillo emerge entre las murallas desde el reinado de Fernando I. Desde sus alturas, las vistas a la ciudad son inmejorables. El centro histórico está jalonado con algunos de los ejemplos de arquitectura románica más hermosos de la península. Basta con acceder al interior de los templos para abandonar el bullicio peatonal y sumirse en el silencio de intramuros. El **sepulcro de La Magdalena** nos deja mudos. Su decoración y las representaciones alegóricas que rodean la figura del anónimo difunto han resistido el paso del tiempo, y aún hoy pueden intuirse las policromías que originalmente adornaban este bellísimo dosel pétreo. Pero



Catedral desde el castillo
Zamora

hay otras huellas alternativas que también pueden seguirse, pues Zamora no es solo capital del románico, también destila modernismo. En su viario se alzan notables inmuebles, como la casa de Juan Gato, la casa de Faustino Leirado, el Casino o el Mercado de Abastos, entre otros muchos. El auge de estas construcciones tuvo lugar gracias al desarrollo urbanístico que experimenta la ciudad a mediados del siglo XIX.

También es posible cursar una ruta que tiene como eje vertebrador al río Duero: las vistas de la catedral desde San Frontis, el contraste entre el moderno puente de los Poetas y el vetusto puente de Piedra (s. XIII), las aceñas –o molinos– de Olivares... todo resultará más cercano desde nuestras motos.

En la **Plaza Mayor**, a los pies de la iglesia de San Juan, encontramos la escultura del Merlú, una pareja de congregantes de la Cofradía de Jesús Nazareno que procesiona en la madrugada del Viernes Santo. La **Semana Santa de Zamora** está declarada Fiesta de Interés Internacional y Bien de Interés Cultural.

BENAVENTE es cruce de importantes vías de comunicación que unen la zona centro de España con el noroeste peninsular. Su posición estratégica no pasó desapercibida desde tiempos remotos. Un paseo por la ciudad nos permite admirar su bella **Plaza Mayor**, la **Iglesia de Santa María de Azogue**, **Castillo de la Mota (y la Torre de Caracol)** y diversas casas palaciegas de indudable interés arquitectónico e histórico. También destaca la Casa Solita, un representativo palacete de la burguesía del novecientos con hermosas vistas a la dilatada vega benaventana, convertido en centro cultural.



Castillo de la Mota
Benavente



FIESTAS

Las fiestas del **Toro Enmaromado** están declaradas de Interés Turístico Regional.

La **Feria del Pimiento**, que suele celebrarse el último fin de semana de septiembre, se ha convertido en un escaparate donde se dan a conocer unos productos que se distinguen por su excelente calidad. El pimiento de los Valles de Benavente, cada día más valorado por sus excepcionales cualidades, es el principal protagonista de este certamen, que nace con la intención de mostrar las mejores materias primas agroalimentarias, no sólo de la zona, sino de todo el país.

LA BAÑEZA huele a moto. En sus calles se celebra la única carrera de toda España que se recorre íntegramente en **circuito urbano**. Desde 2017, pocos días después del fallecimiento de **Ángel Nieto**, un mural de grandes dimensiones recuerda la figura del 12+1 veces campeón del Mundo, que acudió por primera vez a esta legendaria prueba en 1968.

El libro "Ecos de una pasión. De cómo el Circuito Motorista Bañezano llegó a cumplir 50 años", de Óscar Falagán, desgrana la historia del motociclismo español y bañezano. También el documental "El Gran Premio de la Bañeza" recoge la esencia de este sueño hecho realidad desde mediados del siglo XX.

Vamos al encuentro de **LEÓN**. En apenas 40 minutos pasamos de la serenidad del pueblo al estallido de la gran ciudad. Podemos aparcar muy cerca de la **Casa Botines, de Gaudí**, y caminar hasta la cercana **catedral de Santa María**, siempre esplendorosa, mil veces fotografiada. Sus vidrieras son únicas en el mundo. Hay muchísimo por ver en León, cuya historia es fascinante y se origina en el año 68 d.C. Conquistada y reconquistada en numerosas ocasiones, durante el siglo XII surgen nuevos barrios que agrandan la ciudad.

León merece una detenida visita que nos permita saborear, en todo su esplendor, los innumerables atractivos de su historia, su gastronomía y su actividad cultural.

Carrera de motos
La Bañeza



LEÓN ROMANO

Muralla romana. Aún quedan en pie muestras de las antiguas murallas romanas que encerraban el recinto de la ciudad en un cuadrilátero que fue rodeado de construcciones y, más tarde, deformado en las restauraciones de Alfonso V y Alfonso IX, con apertura de nuevas entradas a la ciudad.

Centro de Interpretación del León Romano.

La denominada Casona de Puerta Castillo, edificio con una dilatada historia, da cabida a este Centro que brinda una exposición permanente con varios bloques temáticos que se reparten a lo largo de diferentes salas.



Retomamos la N-630. **LA POLA DE GORDÓN** nos da la bienvenida a la imponente **Montaña Central**. El valle del río Casares y los hayedos que en otoño tamizan el suelo nos muestran una orografía desconocida hasta el momento en lo que llevamos de ruta. Esta es la magia de la Ruta Vía de la Plata: un universo de contrastes, rico y seductor.

La situación geográfica del municipio es privilegiada, a medio camino entre León (a 33 kilómetros) y Asturias (a 25 kilómetros del Puerto de Pajares), está enclavado en el Macizo



El Faedo de Ciñera
La Pola de Gordón



de la Cordillera Cantábrica y la Montaña Central Leonesa. En 2005, La Pola de Gordón obtuvo de la Unesco el título de **Reserva de la Biosfera Alto Bernesga**.

La riqueza y biodiversidad del Alto Bernesga es excepcional, debido a su ubicación biogeográfica en la zona de transición entre la España mediterránea y la España atlántica, disfrutando de especies arbóreas de ambas regiones separadas por escasos metros. La Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga limita al norte con los términos municipales de Aller y Lena situados en el Principado de Asturias.



GASTRONOMÍA EN CASTILLA Y LEÓN

Son típicos los platos de caza y la carne, como los guisados y los embutidos y los productos de la huerta, como es el caso del pimiento de Benavente. Gozan también de buena fama los quesos y los vinos.

Cuentan con marcas de calidad diferenciada productos gastronómicos como el **Vino de Toro, Vino del Bierzo, Vino de la Tierra Valles de Benavente, Queso de Valdeón, Alubia de La Bañeza, las Ancas de Rana, Queso Zamorano, Cecina de León, Lechazo de Castilla y León, Botillo del Bierzo** y, cómo no, el **Jamón de Guijuelo**. También podemos mencionar la **morcilla leonesa**.



Jamón ibérico
Guijuelo

El **calderillo bejarano** es un plato exquisito que el viajero no debe olvidar, si se detiene a la hora del almuerzo o la cena en Béjar. Este rico manjar elaborado a base de patatas guisadas con carne de ternera autóctona contiene, además, pimientos, guisantes y ricos condimentos que alegran el paladar. El primer domingo de agosto se celebra el Día del Calderillo, donde es posible degustar y observar la preparación de este rico plato.

Y los dulces: imperiales de almendras y yemas tostadas de La Bañeza, los feos (Benavente) y las cañas zamoranas.

DE TAPAS POR LEÓN

Barrio Húmedo. Se trata de una zona del casco antiguo de la ciudad, junto a la Calle Ancha y la Catedral, donde la mayoría de los locales son bares, restaurantes, pubs y tabernas. Si tenéis pensado ir de de tapas por León, estáis en el lugar indicado.

Barrio Romántico. Otra de las zonas de referencia para ir de "tapeo". Cada vez más de moda entre los leoneses y muy próximo a su vecino Barrio Húmedo.



HOTELES MOTORBIKE FRIENDLY



- Vivienda de uso turístico Aguasblancas (La Pola de Gordón)
- Vivienda de uso turístico La Plata (La Pola de Gordón)
- Hotel Mirador El Ermitage (La Bañeza)
- Hotel Ares (Zamora)
- Hotel Rey Don Sancho (Zamora)



EVENTOS

- **Gran Premio de Velocidad Ciudad de La Bañeza.** Circuito íntegro por el casco urbano de la ciudad. Tercer fin de semana de agosto. Organiza: Moto Club Bañezano y Ayuntamiento de La Bañeza. Colaboran: Real Federación de Motociclismo Española RFME, Federación de Motociclismo de Castilla y León FECYL y Diputación de León. Coincidiendo con el GP de Velocidad, en paralelo se desarrolla la Feria del Motor.
- **Encuentro Mototurístico Internacional La Bañeza – La Ciudad de la Moto.** Con la presencia de grandes viajeros. Conferencias, charlas-coloquio y ruta mototurística solidaria.
- **Festival Internacional de Blues de Béjar.** Música y motos siempre van de la mano. El festival cuenta con un alto prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras, siendo uno de los festivales imprescindibles para cualquier amante de la buena música que tiene como escenario la plaza de toros más antigua de España.
- **Rider Ráfagas Béjar.** Es una concentración de motos por varios municipios (Béjar, Baños de Montemayor, Hervás, etc.). Tres días en los que visitar la comarca y degustar la gastronomía de la zona.
- **Purple Weekend.** Es un festival *mod* sesentero que tiene lugar en León a principios de diciembre. Un evento urbano con música, tapeo, exposiciones, mercadillo, desfiles y *scooter run*.
- **Z! Live Rock Fest de Zamora.** Se celebra a mediados de junio durante dos días y persigue convertirse en un festival de metal de primer orden, con numerosas bandas, servicios y sorpresas.

4

ASTURIAS



210
KMS







ASTURIAS

210
KMS



ver track

RUTÓMETRO

- La Pola de Gordón ● Km 0
- Puerto de Pajares ● Km 27
- Lena ● Km 50
- Foces del río Aller ● Km 92
- Mieres ● Km 130
- Morcín ● Km 146
- Bueño (Ribera de Arriba) ● Km 158
- Llanera ● Km 185
- Gijón ● Km 210

Variante

- La Pola de Gordón ● Km 0
- Puerto de Pajares ● Km 27
- Lena ● Km 50
- Bueño (Ribera de Arriba) ● Km 118
- Llanera ● Km 140
- Gijón ● Km 166



L

La N-630 se dispone a enfilarse uno de los puertos más emblemáticos del tercio norte peninsular: **Pajares**. La ascensión desde tierras leonesas oculta el espectáculo de afilados picos que se contempla desde la cima del puerto, aunque en muchas ocasiones una densa niebla complica las cosas. Es bueno parar, bajarse de la moto y observar durante unos minutos. Nos disponemos a entrar en el paraíso. Y lo hacemos lanzándonos por las interminables rampas de descenso del puerto en su vertiente norte, camino de **LENA**.



Angliru
Riosa

Hay un alto en el camino que se guarda como un secreto. Es la iglesia de Santa Cristina de Lena, declarada Patrimonio de la Humanidad. Necesitamos abandonar la vía principal y zigzaguar hasta acceder a la colina donde se alza victoriosa, como un tesoro escondido, esta maravilla del románico asturiano. Todos sus espacios cuentan con bóvedas de cañón sobre arcos fajones. Sus fuertes muros en torno a un cuerpo único apenas dejan pasar la luz al interior, que presenta una nave elevada a la que se puede acceder a través de unas escaleras. Siempre que sea en horas de visita no es necesario reservar: teléfono para concertar cita: + 34 609 942 153, Inés Faes, guardesa).

Volvemos a la autovía **A-66 Ruta de la Plata** y tomamos la salida 54 hacia la AS-112, dirección Moreda. El concejo de **ALLER** alberga numerosos tesoros naturales, como la **cascada de Xurbeo**, en Murias (valle del río Negro). Otra de las grandes atracciones son las fotogénicas **Foces del río Aller** (desde Collanzo, a través de la AE-6).

También para los aficionados a la arqueología y la historia existen en la zona vestigios romanos que certifican la presencia de antiguas civilizaciones. En concreto, la **iglesia románica de San Vicente de Serrapio** encierra elementos de época romana, por no hablar de la **Vía de la Carisa**, construida en tiempos del emperador Augusto. Fue la primera y principal vía de comunicación romana de Asturias, que debe su nombre a Publio Carisio, el legado de Octavio Augusto entre los años 26-22 a. de C., quien ordenó su construcción.

Y de un punto guarecido entre la espesura, a los espacios abiertos de **Coto Bello**, otro enclave popularizado gracias a los amantes de las dos ruedas. Se trata de un balcón privilegiado sobre los macizos de la **Montaña Central**. Recomendamos su ascensión para disfrutar con la amplia panorámica que nos brinda el mirador.

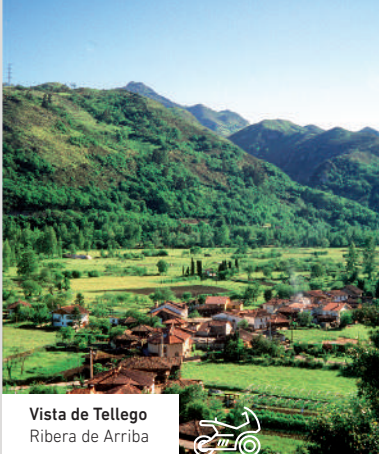
San Vicente de Serrapio
Aller



Volvemos hacia **MIERES**. Aunque ha sido tradicionalmente un lugar de paso, su patrimonio industrial y etnográfico merece un alto en el camino. Comenzando por el Poblado Minero de Bustiello, un conjunto levantado entre 1890 y 1925 por la Sociedad Hullera Española, ligada al Marqués de Comillas, y que ejemplifica el llamado "paternalismo industrial". Y terminando por la plaza de Requejo, sobre la que el poeta José Hierro se refirió en estos términos: *"Hay tres lugares en el mundo donde uno puede encontrarse realmente a gusto porque supieron no perder su sabor a pueblo: la isla de Manhattan en Nueva York, el barrio romano del Trastevere y la plaza de Requexu de Mieres"*.

Plaza de Requexu
Mieres





Vista de Tellego
Ribera de Arriba

Mezcla entre tópicos y sorpresa es la concentración de hórreos en **RIBERA DE ARRIBA**. El Centro de Interpretación del Hórreo, unas modernas instalaciones inauguradas en 2012, son todo un homenaje al patrimonio cultural y etnográfico local. La ruta de Bueño (declarado Pueblo Ejemplar en 2012) nos permite realizar un recorrido a través de sus 36 hórreos y 10 paneras, muchos de ellos accesibles desde la moto.

RESTOS DEL TRAZADO DE LA VÍA ROMANA DE LA CARISA

En Ribera de Arriba, la calzada romana transita junto al río Nalón y tiene su principal foco de interés en la zona de Picullanza, a 360 metros de altitud. El tramo que se puede visitar en Picullanza, en cuesta y de unos 300 metros de longitud, presenta un buen estado de conservación con un empedrado en el que se aprecian los sistemas que permitían canalizar el agua de la lluvia hacia los márgenes de la calzada.

+ VARIANTES

Desde Santa Cristina, si la meteorología lo permite, podemos acometer el Angliru, santuario de ciclistas y escenario de grandes gestas durante la Vuelta a España. Las rampas de esta muesca alquitranada en la Montaña Central Asturiana se han hecho famosas en medio mundo por sus porcentajes irreales. Ya en **RIOSAS**, tras encarar al gigante desde Viapará, la carretera se empina devorando curvas cada vez más duras en Les Cabanes, Llagos, Los Picones... Así hasta alcanzar el cenit del sufrimiento para piernas y embragues en la Cueña les Cabres, donde el desnivel se sitúa en el 23,5%, colocando el listón de la épica a la altura de puertos tan inhumanos como El Mortirolo, martillo ajusticiador del Giro de Italia. Pero en esta cuesta no termina la angustia; por delante esperan El Aviru (21,5%) y Les Piedrusines (20%). El infierno, que advertía la portada del MARCA aquel 12

de septiembre de 1999. Aunque también es posible encararlo desde Santa Eulalia o Peñerudes, haciendo antes una pequeña escapada al embalse de Afilorios. Las carreteras aquí son laberintos ajados por donde rugen los coches del Rally Princesa de Asturias, una prueba declarada de Interés Turístico. En caso de adentrarnos en ellas, lo mejor es hacerlo en días soleados y a un ritmo pausado. No es difícil encontrar –sin previo aviso– la aparición de verdín y gravilla sobre el pavimento. Las montañas del Mostayal, Monsacro y el Aramo hacen de **MORCÍN** otro hito de nuestra ruta.



Pantano de los Afilorios
Morcín

NOTAS

- > *Es importante subrayar que la subida al Angliru ha de realizarse extremando las precauciones: las carreteras de acceso son estrechas y debemos vigilar el estado del firme. También es frecuente la presencia de animales –caballos y vacas– durante el ascenso y el descenso; sus excrementos pueden provocar la pérdida de adherencia de nuestros neumáticos, una circunstancia especialmente peligrosa en combinación con la lluvia y las pronunciadas rampas del puerto. También es muy posible la aparición de la niebla; incluso en días soleados, la formación de estas densas nubes puede producirse en cuestión de minutos. Conviene revisar la previsión meteorológica. También conviene reseñar que, habida cuenta de lo expresado anteriormente, la conducción en este exigente puerto de montaña requiere experiencia y destreza en el pilotaje, especialmente en caso de viajar con acompañante y motos touring.*
- > *Tanto en el Alto del Angliru como en el Gamoniteiro no existe posibilidad de continuar la ruta, por lo que es necesario volver sobre nuestros pasos.*

En **LLANERA** se creó el **Museo de Fernando Alonso**, con casi 300 piezas del piloto asturiano, un circuito de karting y el campo de golf de La Morgal. Una visita imprescindible para todos los amantes del motor.

FIESTA DE LOS “EXCONSURAOS”

La fiesta de “Exconxuraos” se celebra en el recinto ferial de Llanera el primer fin de semana de julio. Durante dos jornadas repletas de actividades y espectáculos se traslada al visitante a la época medieval. Diversas cintas, banderines, escudos, guerreros, bufones, caballeros, músicos... dan color a esta fiesta que ya es un referente regional y nacional gracias a su cena medieval (con más de 1.400 comensales), torneo medieval (con duelo y batalla entre caballeros), exhibición de cetrería, mercado medieval (con más de 60 puestos de artesanos), juegos tradicionales, títeres y bufones y, cómo no, el desfile de “Exconxuraos”: que rememora la parte histórica de esta fiesta, donde una representación de los vecinos, hidalgos y corporación caminaron en procesión hasta Oviedo en busca del perdón para eximirles de la excomuni3n.



Iglesia de San Pedro desde
la Playa de San Lorenzo
Gij3n



Estamos a punto de llegar a **GIJÓN**, nuestra imaginaria línea de meta en esta singladura de punta a punta, de sur a norte, del Guadalquivir al Cantábrico. Innumerables son los atractivos de Gijón y lo mejor es dedicarle el tiempo suficiente para dejarnos seducir por todos sus encantos.

Gijón romano. Los numerosos restos arqueológicos descubiertos en la ciudad evidencian la importancia de este territorio en época romana. Hoy en día todavía podemos contemplar importantes vestigios del Gijón romano en el barrio de Cimavilla y en la zona rural del municipio. Es fácil interpretar los orígenes de la ciudad visitando el Parque Arqueológico y natural de Campa Torres, el Museo de las Termas Romanas del Campo Valdés y la Villa Romana de Veranes.

Jardín botánico Atlántico. Museo vegetal especializado en la flora y vegetación del mundo Atlántico. Más de 30.000 plantas de 2.500 especies diferentes en un entorno de 16 hectáreas. Sus colecciones se organizan en 4 áreas temáticas, con el océano Atlántico como hilo conductor. El Jardín incorpora en sus colecciones el Jardín de La Isla, un jardín histórico con más de 150 años, y el Monumento Natural de La Carbayed de El Tragamón, un bosque natural excepcional con árboles de hasta 400 años.

Museo del Pueblo de Asturias. Creado en 1968. Está formado por un recinto de 30.000 metros cuadrados al que han sido trasladados tres edificios: la casa de los Valdés, del siglo XVII; la casa de los González de la Vega (museo de la gaita) y el pabellón de Asturias en la Exposición Universal de Sevilla (1992). Sus fines principales son conservar, mostrar y difundir testimonios materiales, gráficos y orales que permitan conocer la sociedad tradicional asturiana y preservar su memoria.



Laboral Ciudad de la Cultura. Este colosal edificio de la Antigua Universidad Laboral de Gijón, el edificio civil más grande de España, se convierte en 2007 en una ciudad cultural del siglo XXI, en la que hay espacio para todo tipo de espectáculos y propuestas de ocio. La visita a las instalaciones culmina con la subida a la torre mirador para disfrutar de una vista panorámica de la ciudad de Gijón.



GASTRONOMÍA EN ASTURIAS

La cocina asturiana destaca por los pescados y mariscos del mar Cantábrico y también por los platos tradicionales entre los que destacan la **fabada**, el pote de berzas, el pote asturiano, el pitu de caleya (o pollo de corral) o el cordero a la estaca.



Y, cómo no, resaltar la **sidra**, la bebida típica asturiana, producto de la manzana y consumida en unos bares conocidos como sidrerías o chigres. La sidra es de baja graduación alcohólica y el ritual exige escanciarla, es decir, dejarla caer sobre el vaso de fino cristal desde cierta altura. Con ello se consigue que la sidra, al batirse, se oxigene y adquiera el sabor óptimo.

Reinan los quesos, que ya suman la friolera cantidad de 50 tipos diferentes. Las cuatro variedades con Denominación de Origen son **Cabrales, Casín, Gamonéu y Afuega'l Pitu**.

Junto a ellos, algunos de los productos gastronómicos con Calidad Diferenciada son la fabada asturiana, ternera asturiana y, cómo no, la sidra de Asturias. En **postres** destacan el arroz con leche, frisuelos, borrachinos o casadielles de avellana o nuez.



HOTELES MOTORBIKE FRIENDLY



- Hotel Abba Playa de Gijón (Gijón)
- Hotel Zentral Gijón Rey Pelayo (Gijón)
- Hotel Quinta Duro (Gijón)
- Hotel San Miguel (Gijón)
- Hotel Blue Santa Rosa (Gijón)
- Oca Palacio de la Llorea Hotel & Spa (Gijón)
- Numa Hotel Boutique (Gijón)
- Hospedaje Casa Marujina (Llanera)
- Vivienda de uso turístico Encanto Asturiano (Aller)
- Vivienda de uso turístico Asturias Boho Chic (Aller)
- Casona El Castañú (Aller)



EVENTOS



- **Euroyeyé** se celebra en Gijón en el mes de agosto. Se trata de una de las concentraciones más populares dedicadas al movimiento musical y cultural *mod* y a la década de los 60. Además de varios conciertos basados en la música yeyé, su programa ofrece multitud de actividades culturales. Destacan una muestra de cine de culto de los 60, exposiciones de arte pop, pases de modelos “de época” y la popular “Feria del vinilo”, con ropa y complementos de esta famosa época. Como colofón, el visitante puede asistir a una concentración de *scooters* que atrae a amantes de las motos clásicas de todo el mundo.



ASTURIAS



GIJÓN

Plaza Fermín García Bernardo, s/n.
T: +34 985 341 771
www.gijon.es

LLANERA

Avda. de Oviedo, 1. Posada de Llanera.
T: +34 637 826 790
www.llanera.es

RIBERA DE ARRIBA

Plaza de la Constitución, s/n.
Soto de Ribera.
T: +34 985 796 009
www.ayto-riberadearriba.es

MORCÍN

Avda del Monsacro, 17.
Santa Eulalia de Morcín.
T: +34 985 783 162
www.morcín.es

RIOSO

Plaza de la Constitución, 1. La Vega.
T: +34 985 766 006
www.ayuntamientoriosa.com

ALLER

Complejo Cívico Deportivo, s/n.
Caborana.
T: +34 985 481 439
www.aller.es

LENA

C/ Marqués de San Feliz, 2.
La Pola- Lena.
T: +34 985 497 608
www.aytolena.es

CASTILLA Y LEÓN



LA POLA DE GORDÓN

Plaza Mayor, 1.
T: +34 987 588 003 –ext1.
www.aytolapoladegordon.es

LEÓN

Plaza de Regla, 2.
T: +34 987 237 082
www.leon.es

LA BAÑEZA

Fray Diego Alonso, 9.
T: +34 987 656 737
www.turismolabaneza.es

BENAVENTE

Plaza Mayor, 1
T: +34 980 634 211
www.turismobenavente.es

ZAMORA

Plaza de Arias Gonzalo, 6.
T: +34 980 533 694
www.turismo-zamora.com

GUIJUELO

Plaza Mayor, 11-12.
T: +34 923 580 472
www.guijuelo.es

BÉJAR

Ctra. De Salamanca, s/n.
T: +34 923 403 005
www.aytobejar.es

CANDELARIO

Paseo del Parque, s/n.
T: +34 923 413 420
www.candelario.es

EXTREMADURA



BAÑOS DE MONTEMAYOR

Avda de las Termas, 41
T: +34 927 488 285
www.termasdelambroz.com

HERVÁS

C/ Braulio Navas, 6.
T: +34 927 473 618
www.turismohervas.com

ALDEANUEVA DEL CAMINO

C/ Severiano Masides, 18
T: +34 927 484 048
www.aldeanuevadelcamino.es

PLASENCIA

C/ Santa Clara, 4.
T: +34 927 423 843
www.plasencia.es

GARROVILLAS DE ALCONÉTAR

Avda. Donantes de Sangre.
T: +34 629 223 958
www.garrovillasdealconetar.es

CASAR DE CÁCERES

C/ Larga Baja, 4.
T: +34 669 961 887
www.turismocasardecaceres.es

CÁCERES

Plaza Mayor, 1.
T: 927 111 222
www.caceres.es

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Palacio de Carvajal. C/ Amargura, 1.
T: +34 927 255 597
www.turismocaceres.org

ALDEA DEL CANO

Plaza Mayor, 1.
T: +34 927 383 002

ALJUCÉN

C/ Real, 11.
T: +34 924 318 660
www.aljucen.es

MÉRIDA

C/ Santa Eulalia, 62.
T: +34 924 380 191
www.turismomerida.org

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

Plaza Corazón de María, 4.
T: +34 924 520 835
www.villafrancadelosbarros.com

MEDINA DE LAS TORRES

Plaza de la Constitución, 1
T: +34 924 560 035
www.medinadelastorres.com

CALZADILLA DE LOS BARROS

Plaza de España, 1.
T: +34 924 584 745
www.calzadilladelosbarros.es

FUENTE DE CANTOS

Plaza de la Constitución, s/n.
T: +34 924 580 380
www.fuentedecantos.eu

MONTEMOLÍN

Plaza de la Constitución, 1.
T: +34 924 510 001
www.montemolin.es

ANDALUCÍA



CARMONA

Alcázar de la Puerta de Sevilla, s/n.
T: +34 954 190 955
www.turismo.carmona.org

SANTIPONCE

C/ La Feria, s/n.
T: +34 955 998 028
www.santiponce.es

SEVILLA

Paseo Alcalde Marqués de Contadero.
T: +34 955 471 232
www.visitasevilla.es

N630 A66

La N-630 aglutina **todos los atractivos que buscan los motoviajeros**: gastronomía, contrastes paisajísticos, patrimonio, diversidad cultural, magnífica oferta de servicios, buen asfalto...

La legendaria N-630 (también la autovía A66) nos conduce **desde Sevilla hasta Gijón** (o viceversa) a través de un auténtico viaje en el tiempo, un recorrido por la Historia en el que podemos maravillarnos con algunas de las ciudades y municipios más atractivos de España.

La Vía de la Plata, uno de los caminos más antiguos de la Península Ibérica, vertebró la comunicación en la Hispania del Imperio Romano y aún hoy, en nuestros días, su trazado continúa siendo una de las grandes referencias en la conexión occidental del eje norte-sur.

A lo largo de **casi 1.000 kilómetros, 4 comunidades autónomas y 7 provincias**, la Ruta Vía de la Plata crea un itinerario fabuloso: en su discurrir, encuentra varias ciudades Patrimonio de la Humanidad, míticos puertos de montaña, innumerables manifestaciones artísticas y monumentales de primer orden y una naturaleza cambiante que va desde los campos de Andalucía hasta las elevaciones de la Cordillera Cantábrica, pasando por los pictóricos horizontes de la meseta castellana.



MOTORBIKE FRIENDLY

Busca este distintivo que identifica a hoteles, restaurantes y centros de interés turístico que aplican **protocolos y servicios especiales para moteros.**



Ruta Vía de la Plata

Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata. Oficina Técnica de Gestión
Plaza Fermín García Bernardo, s/n | 33201 Gijón (Asturias) ESPAÑA
Teléfono: +34 985 18 51 89 | E-mail: info@rutadelaplata.com

