

SÉVILLE

LA VILLE EN 5 JOURS

*Petit guide pour ne rien
perdre des trésors que
renferme Séville!*



NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Sevilla

Consortio Turismo de Sevilla

Bajos del Paseo Marqués de Contadero s/n (41001)
Sevilla

Tél: 955471216

www.visitasevilla.es

visitasevilla@visitasevilla.es

Office Municipal du Tourisme Costurero de la Reina

Paseo de las Delicias, 9 (41013) Sevilla

Tél: 954234465

visitasevilla@visitasevilla.es

www.visitasevilla.es

Horaires : du lundi au vendredi de 9h00 à 19h30.

Les samedis, dimanches et jours fériés : 10h00-14h00.

INTRODUCTION

Séville est une ville au charme incomparable qui porte en elle le riche héritage historique et artistique des multiples civilisations qui s'y sont succédé ainsi que les nombreuses influences des différents courants artistiques venus d'ailleurs. C'est une ville aux mille et une facettes qui recèle de trésors à la fois architecturaux et gastronomiques !

Vous serez sans aucun doute séduits par sa gastronomie riche et variée, son climat agréable, la gentillesse et le sourire de ses habitants, sa vie culturelle intense tout au long de l'année, ses bons plans shopping, sa vie nocturne animée, ses infinies possibilités de loisirs et bien plus encore ! Séville sera votre coup de cœur !

Ce petit guide a pour vocation de vous aider à visiter **la ville en cinq jours**, en vous proposant d'inoubliables expériences qui vous permettront de la découvrir en profondeur.



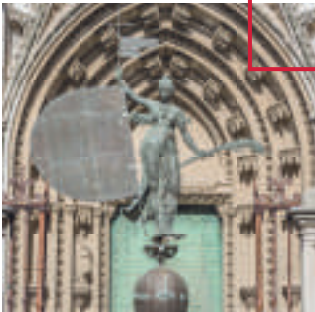
/ PLAN DE
LA VILLE





1. Cathédrale
2. Real Alcázar
3. Archives Générales des Indes
4. Hôpital des Vénérables
5. Parc de María Luisa
6. Plaza de España
7. Plaza de América
8. Acuario
9. Maison des sciences
10. Musée des Beaux-Arts
11. Église del Salvador
12. Maison de Pilate
13. Palais de las Dueñas
14. Musée de Danse Flamenco
15. Palais de la Condesa de Lebrija
16. Maison Salinas
17. Metropol Parasol (Les Champignons)
18. Antiquarium
19. Torre del Oro
20. Hôpital de la Caridad
21. Arènes de Toros de La Maestranza
22. Paroisse de Santa Ana
23. Chapelle des Marins
24. Basilique del Cachorro
25. Centre de la Céramique de Triana
26. Château de San Jorge
27. Couvent de Santa Paula
28. Église Saint Louis des Français
29. Basilique de la Macarena
30. Hôpital des Cinq Plaies
31. Pavillon de la Navigation
32. Fondation des Trois Cultures
33. CAAC

JOUR 1



Et si vous commenciez votre découverte de la ville par ses trois monuments classés au patrimoine mondial de l'UNESCO: **La Cathédrale et sa Giralda, l'Alcàzar et les Archives Générales des Indes.**

Veillez à réserver au préalable la visite de la cathédrale et celle de l'Alcàzar sur leur site Internet respectif, afin d'éviter de longues files d'attente inutiles.

La Cathédrale Sainte-Marie du Siège est la plus grande cathédrale gothique du monde et le troisième plus grand édifice de la chrétienté, après Saint-Pierre de Rome et Saint-Paul à Londres. Sa construction débuta au XVe siècle sur le site de la grande mosquée almohade dont de nombreux éléments subsistent encore, comme son minaret, la célèbre Giralda, devenu aujourd'hui le symbole de la ville ; vous pourrez également vous rafraîchir dans le Patio de los Naranjos, ancienne cour dans laquelle les Maures venaient faire leurs ablutions, ou admirer la Porte du Pardon, qui était à l'époque la porte d'entrée principale de la mosquée.

Un grand nombre d'artistes de l'époque ont travaillé à l'édification de la Cathédrale puis au fil des siècles de nouveaux éléments, Renaissance, Baroques et Néo-classiques





ont fait leur apparition. Son immense retable qui est l'œuvre de Peter Dancart et dont la réalisation dura près d'un siècle, est considéré comme le plus grand de la chrétienté.

Ses nombreuses chapelles renferment de véritables chefs d'œuvres, des peintures de Murillo, de Goya, de Pedro De Campaña ou de Zurbarán, des sculptures de Martinez Montañés, des trésors d'orfèvrerie, comme le superbe ostensor de Juan de Arfe, l'exceptionnelle collection de vitraux du XVe siècle des frères Henry et Matthew Alemán, ainsi que de multiples éléments réalisés à partir du XVIe siècle.

La cathédrale abrite le tombeau du grand explorateur Christophe Colomb, mais également ceux de nombreux membres de la famille royale, comme Pierre Ier de Castille, Fernando III le Saint, conquistador et maître de la ville, et son fils Alphonse X le Sage.

Aventurez-vous au sommet de la Giralda, vous profiterez de là-haut d'une des plus jolies vues sur la ville !

www.reservas.cubiertasdelacatedral.com

Le Real Alcàzar est le palais royal encore utilisé le plus ancien d'Europe. Il reste en effet la résidence royale dans laquelle séjournent les Rois d'Espagne lors de leurs visites à Séville. L'Alcàzar est un groupe de palais construits au cours de différentes périodes historiques et dont les origines remontent au Xe siècle. Le roi Pierre 1er de Castille joua un rôle clé dans son apparence actuelle, c'est en effet lui qui décida d'ériger le merveilleux palais mudéjar, aujourd'hui pièce maîtresse de l'édifice. Outre ses belles dépendances, nous vous recommandons également la visite de ses jardins, les troisièmes plus grands de la ville, d'une beauté incomparable et d'une valeur historique extraordinaire où se reflètent les différents styles de chaque époque historique, depuis la Renaissance jusqu'au Naturalisme. On dénombre pas moins de 170 espèces de végétaux au sein de ses 60 000 m².

L'Alcàzar servit également de décor à de nombreux films et séries tels que Lawrence d'Arabie, Le Royaume des Cieux, ou plus récemment le célèbre Games of Thrones.

www.alcazarsevilla.org





L'Archivo General de Indias, les Archives Générales des Indes, est l'un des centres d'archives historiques les plus importants du pays. Créé en 1785 sur ordre du roi Carlos III dans le but de centraliser dans un seul bâtiment tous les documents liés à la découverte et à la colonisation de l'Amérique, le centre se trouve au sein d'un bel immeuble de style Renaissance, conçu par Juan de Herrera, dans lequel sont conservés plus de 43 000 dossiers.

De nombreuses expositions et activités culturelles y sont organisées tout au long de l'année.

www.mecd.gob.es



À l'issue de la visite de ces beaux bâtiments, partez à la découverte du **barrio coloré de Santa Cruz**, ancien quartier juif de la ville où se promener dans ses petites ruelles, pleines de légendes et d'histoire, est un véritable plaisir. Vous aurez également l'occasion de découvrir de belles places comme la Plaza de Doña Elvira où se tenait au XVIIIe siècle, un célèbre corral à ciel ouvert, ou la Plaza de Santa Cruz où est enterré le célèbre peintre sévillan Bartolome Esteban Murillo.

Dans ce quartier, vous trouverez également l'Hospital de los Venerables Sacerdotes, **l'Hôpital des Vénérables Prêtres**, magnifique exemple du baroque sévillan dessiné par Leonardo de Figueroa. Il accueille aujourd'hui le Centre Diego Velázquez, lieu d'étude et de diffusion des œuvres du célèbre peintre lui aussi natif de Séville.

www.focus.abengoa.es

Dans l'après-midi, promenez-vous dans le **Parc de María Luisa**, le plus grand de la ville, et laissez-vous émerveiller par ses belles fontaines et ses charmants petits monuments, comme celui dédié à Gustavo Adolfo Becquer, né à Séville, ou ceux érigés en hommage aux écrivains célèbres tels que les frères Alvarez Quintero et Miguel de Cervantes. Le parc fut le siège de l'Exposition Ibéro-Américaine de 1929, dont l'ambition était d'afficher les liens forts existant entre l'Espagne, l'Amérique Latine, les États-Unis, le Portugal et le Brésil.



La partie sud de la ville fut, de ce fait, complètement réaménagée et un certain nombre de bâtiments furent construits pour accueillir l'exposition. L'architecte sévillan Aníbal González conçut alors deux belles places dans le style régionaliste andalou : la **Plaza de España**, monument emblématique de la ville, où se mélange différents éléments en céramique, en bois et en brique et la **Plaza de America**, où se trouve aujourd'hui le musée archéologique ainsi que celui des Arts et Traditions Populaires. Dans les rues adjacentes au parc, vous trouverez encore quelques pavillons construits par les pays participant à cette exposition, comme celui de l'Argentine, du Guatemala, du Brésil, de la Colombie, du Mexique, du Maroc, des États-Unis, du Pérou, du Chili, de l'Uruguay et du Portugal. De même que certains des pavillons de Séville tels que le Casino de l'Exposition et le Théâtre Lope de Vega.

Si vous voyagez en famille, poursuivez votre visite par la découverte du récent **Aquarium** où vous pourrez admirer de nombreuses espèces marines et participer à diverses activités proposées pendant le week-end. Une nuit entière au milieu des requins y est même parfois organisée !

www.acuariosevilla.es



Petits et grands s'amuseront à la Casa de la Ciencia, la **Maison des Sciences**, tout en développant leurs connaissances des sciences notamment grâce à son planétarium et aux diverses activités éducatives organisées tout au long l'année (expositions, ateliers, etc.).

www.casadelaciencia.csic.es



*Vous pourrez également découvrir la magie de Séville en vous offrant une **promenade en calèche** dans le **Parc de María Luisa**, l'un des endroits les plus romantiques de la ville ou bien profiter des nombreux coins d'ombre qu'offre le parc pour organiser un pique-nique et profiter ainsi d'un peu de fraîcheur durant les chaudes soirées d'été. Pour les plus sportifs, rien de tel qu'un **jogging** matinal pour respirer un bon bol d'air pur.*

Accordez-vous sinon un délicieux moment de détente autour d'un bon verre de vin, tout en profitant d'une splendide vue sur la ville depuis l'une des terrasses d'hôtel.

JOUR 2



Commencez votre deuxième journée par la visite du **Musée des Beaux-Arts**, qui détient la plus riche collection de peintures et de sculptures de la ville. Ce musée, aménagé dans un ancien couvent du XVIIe siècle, est un bijou de style maniériste dans lequel vous pourrez admirer, au sein de ses 14 salles, aussi bien des œuvres du XVe siècle que d'autres plus récentes illustrant l'école sévillane du XXe siècle d'artistes tels que Pietro Torrigiano, Alejo Fernández, Martínez Montañés, Pedro de Mena, El Greco, Francisco Pacheco, Gustavo Bacarisas, Cabral Bejarano, Sanchez Perrier, Esquivel, etc. Ne manquez surtout pas les salles dédiées à la Séville baroque, avec des œuvres de Bartolomé Esteban Murillo, Valdes Leal et Zurbarán.

www.museodebellasartesdesevilla.es

Dirigez-vous ensuite vers **l'Iglesia Colegial del Divino Salvador**, l'église Collégiale du Divin Sauveur, la deuxième plus importante de la ville après la Cathédrale. Cette église fut érigée sur le terrain de l'ancien Forum romain où par la suite fut construite la première grande mosquée de Séville pour le Cadi de la ville Ibn Adabbas au IVe siècle. Elle resta la plus grande mosquée de la ville jusqu'à la construction en 1182 de la grande mosquée par les Almohades. L'église actuelle fut construite au XVIIe siècle, principalement par l'architecte Leonardo de Figueroa. Elle conserve en son intérieur des chefs-d'œuvre de sculptures sévillanes comme le Retable du Christ de l'Amour de Juan de Mesa ou la statue de Notre Père Jésus de la Passion sculptée par Juan Martinez Montañés, portée en procession durant la Semaine Sainte.

www.iglesiadelsalvador.es



*Après cette matinée culturelle, rien de mieux pour reprendre des forces que de déguster quelques **tapas en terrasse** ou de profiter d'un délicieux repas sous le soleil de Séville.*

L'après-midi, visitez quelques-uns des palais typiques qu'offre la ville tels que la **Casa de Pilatos**, Maison de Pilate, qui possède une importante collection de sculptures d'époque romaine et de la Renaissance, le **Palacio de las Dueñas**, propriété de la Maison d'Albe, qui renferme également d'importantes œuvres d'art et qui vit naître le poète Antonio Machado, le **Palacio de la Condesa de Lebrija**, le Palais de la Comtesse de Lebrija, qui conserve de magnifiques mosaïques de l'ancienne ville romaine d'Italica ou encore la **Casa de Salinas** où un rafraîchissant patio central de style Renaissance vous attend.

Ensuite pourquoi ne pas grimper sur d'étonnants **champignons** et profiter de merveilleux panoramas sur la ville? Cette structure en bois, la plus grande au monde, est un chef-d'œuvre d'art contemporain situé au cœur de la

ville sur la célèbre **Plaza de la Encarnación**. Les amateurs d'archéologie trouveront, au rez-de-chaussée de ce bâtiment, le musée **Antiquarium** où ils pourront admirer des vestiges archéologiques, appartenant principalement à l'époque romaine, comme la sublime mosaïque des «pájaros», des oiseaux, qui fut découverte lors de la première phase de construction des Champignons.

Vous voilà maintenant à proximité du quartier du shopping, pourquoi ne pas profiter de l'après-midi pour faire quelques achats ? Les passionnés de shopping trouveront ici tous les produits de dernières tendances en matière de mode, décoration, accessoires, chaussures... Tandis que les vacanciers n'auront aucun mal à se procurer de jolis souvenirs ainsi que de nombreux produits typiques issus de l'artisanat local (éventails, céramiques, etc.).

*Pour bien terminer la journée, faites-vous plaisir et offrez-vous un délicieux moment de détente aux **bains arabes** situés dans un ancien **palais du XVIe siècle**. Vous en ressortirez enchantés!*



JOUR 3



Votre troisième jour débutera par la visite du quartier près de la rivière. Vous y découvrirez le Guadalquivir et apprendrez son rôle important dans le développement de la ville. C'est en effet grâce à lui si Séville était un port au XVIe siècle, la porte vers l'Amérique ainsi que l'une des villes les plus importantes d'Europe.

Visitez tout d'abord la **Torre del Oro**, tour de défense construite au XIIIe siècle, elle faisait partie du système défensif de la ville. Elle abrite désormais le **Musée Naval**, qui conserve une vaste collection d'éléments d'arts nautiques (drapeaux, cartes, ancres, etc.) ainsi que des portraits de personnages célèbres, des maquettes de bateaux, des vues du port de Séville et de nombreux documents épigraphiques liés à Séville et aux grandes découvertes maritimes.

Découvrez ensuite l'un des secrets les mieux gardés de Séville, l'Hospital de la Santa Caridad, l'Hôpital de la Sainte Charité, et surtout sa belle église de style baroque dont la décoration fut confiée aux peintres Valdès Leal et Murillo ainsi qu'au sculpteur Pedro Roldàn. Vous pourrez également découvrir son histoire ainsi que celle de son plus fervent défenseur Don Miguel de Mañara.

www.santa-caridad.es



Dirigez-vous ensuite vers la **Plaza de Toros de la Maestranza**, où se dressent les majestueuses arènes de Séville, parmi les plus anciennes du pays, d'une capacité de 13 000 sièges. Son petit musée retrace l'histoire de la tauromachie et vous pourrez y voir de nombreuses peintures, affiches, costumes, bronzes, azulejos et sculptures (vous y admirerez notamment les œuvres de Mariano Benlliure).

www.realmaestranza.com

*Le moment est venu de faire une petite pause !
Reprenez des forces en dégustant un savoureux
cornet de friture de poissons !*

*Que diriez-vous **d'apprendre à cuisiner** des plats
typiques sévillans ? Vous pourrez découvrir
les secrets de sa gastronomie sur ses marchés
typiques et épater vos amis et votre famille grâce
à vos nouveaux talents culinaires, dès votre
retour !*



Dans l'après-midi, allez-vous promener dans l'un des quartiers les plus typiques de Séville, **Triana**. Ce quartier populaire offre un grand nombre de découvertes telles que de belles églises comme **celle de Santa Ana**, construite au XIII^e siècle, la **Chapelle de los Marineros** où se trouve l'icône vénérée de la **Esperanza de Triana** ou la **Basilique de Cachorro** où vous pourrez rendre hommage au Christ de l'Expiration, **El Cachorro**.

Triana est notamment célèbre pour ses poteries et ses azulejos, le **Centro Cerámica Triana** vous permettra d'en apprendre davantage sur leur histoire ainsi que sur l'évolution du quartier. Situé dans une ancienne usine de céramique, ce centre vous propose de visiter son atelier ainsi qu'une exposition permanente de céramiques où se mêlent différents courants artistiques. De nombreuses expositions temporaires y sont également organisées ainsi qu'une section consacrée au quartier de Triana. Dans les rues adjacentes, vous pourrez acheter des objets typiques en céramique.



En continuant votre promenade, vous arriverez au **Marché Triana** à côté du **Castillo de San Jorge**, le Château de San Jorge, qui de 1481 à 1785, fut le siège de la Sainte Inquisition espagnole et le symbole de cette institution en Europe. Ce centre est un lieu de réflexion où vous êtes le protagoniste. Il vise à fournir des informations sur le processus inquisitoire ainsi que sur l'histoire du Château de San Jorge, ancien château almohade.

*Laissez-vous envoûter par la culture andalouse, et profitez de votre séjour pour suivre un **cours de flamenco**. Vous pourrez ainsi participer plus facilement à la Féria de Séville !*

JOUR 4



Vous voilà au quatrième jour de votre séjour, commencez aujourd'hui vos visites au nord de la ville, par le **Couvent de Santa Paula** par exemple où vous pourrez admirer de nombreuses œuvres d'art (magnifiques azulejos de Niculoso Pisano, œuvres de Martínez Montañés, de Domingo Martínez, d'Alonso Cano ou de Felipe de Rivas) mais également goûter aux délicieux gâteaux faits maison préparés par les religieuses ou à leurs célèbres confitures, leurs madeleines et leurs flans typiques.

www.santapaula.es

Dans la rue San Luis se trouve **l'Église Consacrée à Saint Louis des Français**, ancienne église du Noviciat des Jésuites. Sa construction, chef-d'œuvre de Leonardo de Figueroa, a débuté en 1699 et s'est prolongée jusqu'en 1731. À l'intérieur, il faut admirer l'ensemble de retables –le plus grand consacré à Saint Louis, Roi de France, et ceux des côtés à Saint François de Borgia et à Saint Stanislas de Kotska, tous réalisés par le sculpteur Pedro Duque Cornejo–, ainsi que les fresques de la coupole, œuvre de Lucas Valdés, qui représentent des architectures simulées qui contribuent à agrandir l'espace de l'enceinte. Les fresques des murs sont l'œuvre de Domingo Martínez. Cette église a été restaurée récemment et ouverte à la visite touristique.

Un peu plus loin vous arriverez à la **Basilique de la Macarena**, qui abrite peut-être l'icône la plus célèbre de Séville, la Virgen de la Esperanza Macarena, la Vierge de la Macarena. Son musée offre une vue d'ensemble de la Semaine Sainte de Séville en permettant aux visiteurs





d'observer les différents objets de procession ou liturgiques accumulés par cette fraternité durant ses plus de quatre siècles d'existence.

www.hermandaddelamacarena.es

À côté de la basilique, vous pourrez contempler les restes de l'ancienne muraille qui entourait la ville, construite à l'époque Almoravide (XI-XIIe siècle). Ces murs existèrent jusqu'au XIXe siècle, date à laquelle ils furent partiellement démolis. Restes que vous retrouverez dans le quartier de la Macarena et dans celui de la basilique et de l'Alcazar.

En face de la Basilique, vous trouverez **l'Hospital de las Cinco Llagas**, l'Hôpital des Cinq Plaies, spectaculaire édifice de style Renaissance de Martin de Gainza et Hernan Ruiz II, actuellement le siège du Parlement andalou.

Nous nous dirigeons ensuite vers la rue Feria, qui abrite deux autres attraits touristiques de la ville: le **Palais des Marquis de l'Algaba** (ou Palacio de los Marqueses de La Algaba), qui accueille le Centre d'Interprétation du Mudéjar. 111 pièces de la collection archéologique municipale et d'autres musées y sont exposées, ainsi que des pièces significatives de l'art mudéjar (stucs, ustensiles domestiques, récipients, etc.). Le palais est également représentatif de cet art, en particulier sa façade. À proximité se trouve le **Marché de Feria** (ou Mercado de Feria), une autre halle typique de la ville proposant une offre gastronomique intéressante.



Une autre façon originale de visiter Séville est de la **découvrir à vélo**. Les offres de location ne manquent pas et Séville est considérée comme la ville espagnole ayant le plus de **pistes cyclables**. Son terrain plat et son beau temps sont propices à cette manière confortable, amusante et salutaire de visiter la ville.

Bien sûr pour bien connaître une ville, il faut la vivre de jour comme de nuit, profitez donc de la nuit sévillane dans l'un des nombreux établissements des quartiers à la mode les plus animés de la ville (**centre-ville, Alameda de Hercules, Paseo Colón, Nervión ...**)

En hiver, l'animation se déplace vers le centre-ville alors qu'en été, elle se concentre davantage sur les terrasses le long de la rivière.

JOUR 5



Le dernier jour, rendez-vous sur l'île de la Cartuja, de l'autre côté de la rivière. Ce quartier fut le siège de l'Exposition Universelle de 1992, qui célébrera en 2017 son XXVe anniversaire.

Débutez votre visite par le **Pavillon de la Navigation**. Construit en 1992 dans le cadre de l'Exposition Universelle, il a depuis évolué en devenant davantage orienté vers les familles et les enfants. Il s'agit dorénavant d'un point de rencontre avec l'histoire, où vous découvrirez les expériences des hommes et des femmes qui ont traversé l'océan en quête d'une vie meilleure.

www.pabellondelanavegacion.com

Séville dispose d'un nouveau centre culturel. Il s'agit de **Caixaforum**, le troisième le plus grand d'Espagne. D'une surface 7 500 mètres carrés, il se trouve au sein du complexe Torre Sevilla, sur l'île de la Cartuja. Le centre culturel, conçu par l'architecte Guillermo Vázquez Consuegra, abrite deux salles d'exposition, l'une de 704 mètres carrés et l'autre de 384, un auditorium de 276 places, deux salles polyvalentes de 180 mètres carrés chacune, des ateliers, une cafétéria et une librairie-boutique.

www.caixaforum.es

Juste à côté se trouve **Torre Sevilla**, un bâtiment projeté par Cesar Pelli. Ce gratte-ciel est le premier à avoir été bâti dans la ville. C'est le plus haut d'Andalousie et le septième d'Espagne de par sa taille. Il se trouve dans le secteur sud de l'île de la Cartuja, sur un terrain de 59 000 m².



La tour s'élève à 180,50 mètres. De tracé elliptique, elle possède 37 étages en béton armé au-dessus du sol et trois niveaux en sous-sol. La façade en verre et en acier est protégée par des lames d'aluminium de couleur terracotta.

Continuez vers le Pavillon du Maroc de l'Expo 92. Ce beau bâtiment construit de façon artisanale est actuellement le siège de la **Fondation des Trois Cultures Méditerranéennes**, dont le but est de promouvoir le dialogue, la paix et la tolérance entre les peuples et les cultures de la Méditerranée. Pour ce faire, de nombreuses activités culturelles telles que des courts-métrages, des conférences, des séminaires, des expositions ou des concerts y sont organisés.

www.tresculturas.org

En poursuivant votre route, vous rencontrerez le **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** dans le Monastère de la Cartuja. Ce monastère chartreux fut fondé en 1400 en l'honneur de Santa Maria de la Cuevas. Le corps de Christophe Colomb fut conservé ici pendant environ 30 ans car il fut hébergé par ces moines à plusieurs reprises. Après la Confiscation de Mendizabal en 1835, le bâtiment perdit son caractère religieux et fut vendu à l'industriel anglais Charles Pickmann qui y créa une usine de poterie et de porcelaine. En raison de cette nouvelle utilisation, des fours et des cheminées y furent installés, dont certains subsistent encore. Au cours de l'Exposition Universelle de 1992, il fut utilisé comme Pavillon Royal.

www.caac.es

*Le parc à thèmes **Isla Mágica** vous promet une journée inoubliable de plaisir et d'amusements, dans ses décors dépaysants retraçant la découverte de l'Amérique. Situé à deux pas de la vieille ville, vous pourrez profiter de nombreuses **attractions** pour petits et grands, assister à des **spectacles** ainsi que vous rafraîchir en été dans son parc aquatique Agua Mágica.*

Enfin, terminez votre séjour par une dernière expérience magique, un tour en bateau sur la rivière, cette rivière millénaire, pleine d'histoire, que les Romains appelaient Betis et les Arabes Guadalquivir.







SÉVILLE

LA VILLE EN 5 JOURS