

Sevilla.

Très célèbre.
Très méconnu.

SÉVILLE ALMOHADE

ISBILIYA, LA CAPITALE DE AL-ANDALUS

Dans les premiers cent années du XIIème siècle, une dynastie berbère est apparue dans le Maghreb occidental : les almohades (al muwahhidun) et Muhammad b. était à la tête.

En 1147 ils ont conquis Marrakech, la capitale almoravide, et depuis ils ont agrandi son control du territoire à al-Andalus, donc ils ont obtenu prospérité économique et culturel. Une des époques la plus grandiose et décisive de la ville de Séville était, sans aucune doute, les cent ans que la ville était dominée par ce dynastie. Depuis 1147 et jusqu'à 1212 Isbiliya était la capitale de al-Andalus et avait des monuments et infrastructures propres de sa condition métropolitaine et cosmopolite.

QUELQUES LIEUS D'INTÉRÊT PARTICULIER

- Église El Divino Salvador, ancienne mosquée principal omeyyade.
- Cathédrale de Séville, ancienne mosquée principal almohade.
- Giralda, minaret de la mosquée principal.
- Tour de Abd al-Aziz. Arquillo de Mañara.
- Tour de la Plata
- Tour de l'or.
- Murailles de la Macarena
- Porte de Córdoba.
- Murailles del Valle
- Églises mudéjares, anciennes mosquées: San Gil, Santa Marina, San Marcos, Santa Catalina.
- Château de Triana
- Musée archéologique de Séville.

SÉVILLE ALMOHADE

Les presque 257 H de superficie entouré de murailles, des monuments importants et infrastructures qui ont perduré au moins jusqu'à la moitié du XIXème siècle,

sont des aspects clés de la réforme et de la modernisation de la ville réalisé par les califes almohades Yusuf I et Yaqb I, entre 1171 et 1198, et quelques successeurs. Une transformation urbaine qui peut seulement être comparable à la transformation commencée à l'occasion de l'Exposition Ibéro-américaine de 1929 et l'Exposition Universal de 1992.

Il y a aucun doute de l'importante et décisive transformation que Séville a expérimenté pendant le siècle de présence almohade. Une époque que l'on peut reconstruire grâce à sources écrits, à l'iconographie, à l'évidence présente dans la ville. Un important héritage patrimonial qui doit être « redécouverte et apprécié ».

« La culture est dialogue, échange des idées et expériences, appréciation d'autres valeurs et traditions, elle s'épuise et meurt avec l'isolement ».

(Conférence mondial sur les politiques culturelles. Mexico D.F., 1982).

OFICINE D'INFORMATION TURISTIQUE

Costurero de la Reina

Paseo de las Delicias, 9 41013 Sevilla

Tél. 954 234 465 / 955 471 232

visitasevilla@sevilla.org visitasevilla.es

ROUTES DANS LA VILLE

Le trésor patrimonial de Séville almohade est composé par quelques éléments représentatifs et reconnus de notre ville. Cependant, autres sont peu visibles à cause des transformations expérimentés vers les siècles, et même détruits ou occultés face à l'impossibilité d'une présentation publique adéquate. Le but de cette route est « redécouvrir » la Séville almohade vers les vestiges architectoniques et archéologiques, ses récits et les mémoires de ces événements qui ont fait partie de notre histoire et qui l'appartiennent encore.

- I. Promenade par la Séville Almohade
 1. **Ancienne mosquée principale omeyyade** (Église El Divino Salvador). Elle était construite pendant l'émirat de Abd al-Rahman II en 829 et elle était démolie en 1671 pour créer l'actuelle temple baroque.
 2. **Ancienne mosquée principale almohade**, qui est aujourd'hui la cathédral de Séville. Édifiée pendant les règnes des califes Yusuf I et Yaqub I, entre 1172 et 1198. Le minaret (Giralda), la partie de la ancienne cour des ablutions (Patio de los Naranjos) et quelques accès se conservent. Le plus remarquable est le principal (Puerta del Perdón) qui montre une des œuvres les plus célèbres de métallurgie de Al Andalous (vantail de bronze avec décoration épigraphique).
 3. **Minaret – Giralda**. Construit en 1184 et fini en 1198 avec l'installation du yamur (finition islamique). Le minaret était christianise depuis le XIVème siècle avec l'addition de cloches et la rénovation pendant la Renaissance (le XVIème siècle).
 4. **Les extérieures du Alcazar**. L'alcazar était le centre politique, le lieu où se trouvait le siège administrative du État, la résidence su calife, de son Cour et les ateliers royaux.
 5. **Tour de Abd al – Aziz (Saint Tomas) – Arquillo de Mañana**. Les deux éléments faisaient partie d'une porte monumentale de l'alcazar de Séville, qui donnait accès à la zone résidentielle des califes et au centre administratif.
 6. **Postigo del aceite (Guichet de l'Huile)**. C'est le seul accès aux murailles urbaines qui se conservent actuellement, avec la muraille de la

Macarena et la muraille de Cordoba. La porte a accès direct flanqué de deux tours.

7. **Torre de la Plata (Tour de l'Argent).** Tour qui contrôle l'accès par le « Postigo del Carbón » et la zone portuaire ou « Arenal ».
8. **Tour de l'Or.** Construction de la dernière étape almohade (1212), elle avait la fonction défensive du fleuve. Et du Arenal, coracha (évacuation d'eau dès l'alcazar) et lumière d'étiage (phare fluvial).
9. **Zone portuaire (promenade vers le fleuve).** Séville dans l'époque almohade était aussi la porte entre le Maghreb, al – Andalous et le reste de l'Europe chrétienne. Son port était dans une zone connu comme l'Arenal, dès la Tour de l'Or jusqu'à le pont de Barcas.
10. **Châteaux de Triana (Saint Jorge).** Forteresse construite pendant le XIIIème siècle pour défendre le pont de Barcas et l'accès à la ville.

II. Mosquées et églises

On sait presque rien des mosquées de la Séville andalousite, après la conquise chrétienne en 1248, quelques mosquées ont devenu églises et grâce à ça on peut identifier son localisation.

III. Le commerce et la zone portuaire

La capitale de al – Andalous, en plus d'être doté d'un nouveau centre religieux (mosquée principal) et de augmenter notablement le centre politique (alcazar), elle était aussi dotée avec une nouvelle zone commerciale et la rénovation du port, qui était une infrastructure très important pour le développement de cette ville.

IV. Murailles et palaces

Les murailles urbaines définent et délimitent la ville médiévale. Dans le cas d'Isbiliya on trouve la zone murillé médiévale la plus grande de la Péninsule Ibérique et de grande partie de l'Europe. Les restes que l'on peut regarder aujourd'hui sont à différents monuments de l'occupation almohade de la ville.

