# Feria de Sevilla

## 6 - 11 de mayo

Sevilla Feeling LAND

# Índice

Sevilla Feeling LAND


- Plano del recinto ferial
- Información turística
- Visitas guiadas
- Historia
- Las Casetas
  - Casetas públicas
  - Caseta  Sevilla
- La portada
- El traje de Flamenca
- Feria de día / de noche
- La Calle del Infierno
- Las sevillanas
- La Maestranza y el toreo
- Gastronomía
- Tarifas Coches de Caballos
- Servicio Especial Tussam Feria

# PLANO DE LA FERIA 2025

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Sevilla Feeling LAND

- Caseta de distrito (acceso libre)
- Caseta de acceso libre
- Caseta Municipal
- Niños perdidos
- Taller de costura
- Entrada Accesible
- Punto de Información
- Aseos públicos
- Parada Coches de Caballos
- Parada Bus
- Parada Taxi
- Parada Metro
- Policía Local
- Bomberos
- Comisaría de Feria (denuncias)
- Protección Civil
- Primeros auxilios
- Asistencia Veterinaria

## Teléfonos de emergencia

*Emergency phone numbers* — 112

**Policía**
*Police*

**Bomberos**
*Firefighter*

**Emergencias Sanitarias** — 061
*Sanitary emergency*

## Información Municipal

010
955 010 010
628783494
(WhotsApp)

# Información turística

**Puntos Información en la Feria: 2 Kioscos:**

- Junto a la Portada, calle Antonio Bienvenida.
- Calle Costillares, junto a la entrada a la Calle del Infierno

Horario de atención:
.
12:30h a 18:30h
+34 610 704 321
+34 667 669 186
visitasevilla@sevillacityoffice.es

**Otros puntos de información**

**AQUÍ**

Volver al índice

# Visitas guiadas- pendiente confirmación para el 2025

Disfruta de una visita organizada por la Oficina de Turismo, de la mano de guías locales oficiales. Dirigidas a nuestros visitantes, se presenta la fiesta y sus orígenes, curiosidades y funcionamiento, con un agradable paseo guiado de una hora por el Real. La visita finaliza en la caseta de Sevilla, donde te invitamos a una copa y podrás disfrutar el ambiente más auténtico.

Para solicitar una visita guiada:

- ➔ Presencialmente en el quiosco de la Feria (Portada en c/Antonio Bienvenida)
- ➔ Mediante el siguiente enlace.

El recorrido de la visita se iniciará en el punto de información de la portada de la Feria, Calle Antonio Bienvenida, pasará por la calle central del Real y finalizará en la caseta de Sevilla, en la calle Pascual Márquez, 225.

**Duration:** 1 hour

**Idiomas**: Español e inglés. Indicar preferencia de Idioma en el proceso de compra de la entrada.
No se garantiza que el idioma sea el elegido. Las visitas serán en el idioma preferente de la mayoría de los asistentes.
**Precio entrada general**: Pendiente confirmación del precio

Probables **Horarios**:
- 13:30h
- 15:00h
- 17:30h

Volver al índice

# Las casetas

## Públicas

**CASETA "SEVILLA"**
Pascual Márquez, 225-229 (Información más extensa sobre la Caseta de Sevilla más adelante).

Las casetas de distrito mantienen el horario de cierre, concretamente a las 3.00 horas. En éstas se oirá sólo música de rumbas y sevillanas.

**Distrito Casco Antiguo** c/ Antonio Bienvenida 97-101
**Distrito Este – Cerro – Amate** c/ Pascual Márquez 215-219
**Distrito Macarena – Macarena Norte** c/ Pascual Márquez 85-89
**Distrito Nervión-San Pablo-Santa Justa** c/ Costillares 22-26
**Distrito Sur-Bellavista-La Palmera** c/ Ignacio Sánchez Mejías 61-65
**Distrito Triana**-Los Remedios c/ Pascual Márquez 153-157
**Caseta de Fiestas Mayores y Ayto. de Sevilla** c/ Costillares 13-17
**Caseta Municipal** c/ Pepe Luis Vázquez 53

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Las casetas

## Públicas

**C.F San Fernando** c/ Ignacio Sánchez Mejías, 56
**Comisiones Obreras** c/ Pascual Márquez, 81
**La pecera** c/ Pascual Márquez, 9
**Marimorena** c/ Manolo Vázquez 31
**Partido Popular** c/ Pascual Márquez 66
**U.G.T** c/Antonio Bienvenida 13
**U.S.O** c/ Curro Romero 25
**Niños perdidos** c/ Gitanillo de Triana 122

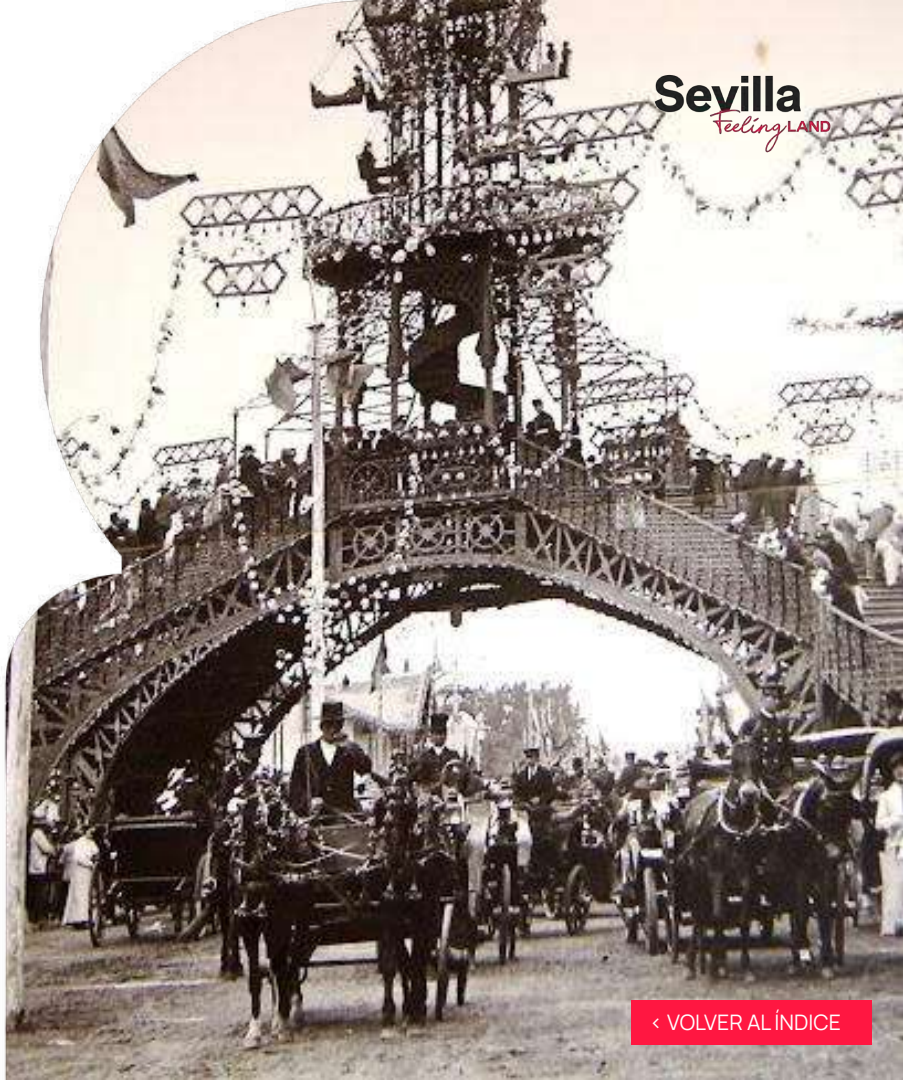
‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Historia

Los orígenes de la Feria de Sevilla  datan del año 1846, siendo ideada como Feria del Ganado por D. José María Ybarra, primer Conde de Ybarra, y D. Narciso Bonaplata, siendo Alcalde de Sevilla el Conde de Montelirio, pero no fue hasta el año siguiente cuando fue inaugurada oficialmente, con una duración de tres días.

Pasados unos años esta Feria tomó mayor auge, apareciendo cada vez más vendedores y compradores de ganado, así como distintos comerciantes ambulantes que sacaban su jornal gracias a las compras y mercadeos de los visitantes.

Paralelamente se fue creando un ambiente lúdico y festivo para el público en general, que se acercaba a los terrenos de esta feria para acudir a los bailes organizados en las casetas y tinglados que se montaban




‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Historia

En 1910 el Ayuntamiento hispalense la consideró como Fiesta Mayor, impulsando la misma para que los visitantes se acercaran durante las fechas de abril a Sevilla; también en esta década se empiezan a dar festejos taurinos en la Plaza de la Maestranza engrandeciendo aún más la Feria.

Con ocasión de la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929, la Feria como festejo ajeno a la venta y transacción de ganado se trasladó a los terrenos del Prado de San Sebastián.
Aquí se consolida y permanece hasta el año 1972, donde se cumplen los primeros 125 años de historia ferial. Con su nueva ubicación en los terrenos del barrio de Los Remedios, la Feria alcanza su actual nivel de fama mundial, convirtiéndose en fiesta de referencia cultural y lúdica para la ciudad, centro de reunión de sevillanos en el que, durante una semana, trasladan a la Feria la convivencia, el disfrute, la tertulia y la diversión con amigos y familiares.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Historia

La Feria de Sevilla  de Sevilla se celebra una o dos semanas después de la Semana Santa, y tiene una duración de una semana. Comienza la noche del “sábado del alumbrao”, que es la inauguración oficial con el encendido de las luces del recinto ferial (en esta noche se degusta el tradicional “pescaíto frito” en las casetas) y finaliza la medianoche del domingo siguiente, que concluye con un gran espectáculo de fuegos artificiales junto al río Guadalquivir.
En la actualidad, se puede considerar la Feria como una pequeña y engalanada ciudad efímera llena de casetas y con calles con nombres de famosos toreros.

De gran colorido, cada año se levanta una monumental portada de entrada al recinto que conmemora algún monumento de la ciudad de Sevilla iluminada con miles de bombillas, siendo lugar de cita habitual de los sevillanos. La Feria se ilumina a lo largo del recorrido de sus calles con millares de bombillas cubiertas de “farolillos” (especie de mampara esférica de papel plegado). El suelo de las calles está recubierto de albero (tierra de color amarillento, procedente de la localidad vecina de Alcalá de Guadaira, utilizada tradicionalmente en Sevilla en los jardines y en las plazas de toros).

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Las casetas

La caseta en la Feria de Sevilla  es heredera de los tinglados cubiertos de velas y toldos que se instalaban para resguardarse del tiempo en las primitivas ferias de ganado. Por la propia idiosincrasia del sevillano ésta se empezó a impregnar de un carácter festivo y animado.

En la actualidad, la caseta consta de uno o varios módulos de dimensión, delimitada su entrada por una barandilla. Está recubierta por toldos a rayas blancas y verdes o rojas, y la parte superior de la misma se adorna con una “pañoleta” triangular con artísticos y alegres motivos. La zona delantera o noble es la que vemos desde la calle y es donde se realiza la convivencia entre los integrantes de la caseta, donde se baila, canta y se suelen colocar las mesas para disfrutar de la gastronomía y del buen vino fino o manzanilla.

En la trastienda -parte interior de la caseta- se ubican la cocina, el bar (para tranquila tertulia) y los servicios WC.
En las calles de la Feria se instalan más de mil casetas: familiares, peñas, entidades, empresas, distritos (estas últimas de entrada libre). Al ser la mayoría de las casetas privadas, es aconsejable venir a la Feria con los sevillanos, que nos atenderán y acompañarán en su ruta habitual por casetas de conocidos y amigos.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Las casetas

## Caseta “ *SEVILLA* ” - Calle Pascual Márquez, 225-229.

La Caseta dispone de una zona de terraza y otra zona interior. **Siempre bajo reserva previa en el caso de las mesas.**

El plazo de reserva de mesas se abrirá próximamente. .

Dentro de los horarios establecidos por la Ordenanza Municipal de la Feria de Sevilla , habrá música ambiente en la caseta, que consistirá en sevillanas y rumbas.

**Pases musicales Caseta de Sevilla:**
**Domingo 14**: 16:00-18:00, 19:00-21.00, 22:00 -00:00 y 1:00-3:00
**Lunes 15:** 16:00-18:00, 20:00-22.00, 22:00-00:00 y 1:00-3:00
**Martes 16:** 16:00-18:00, 20:00-22.00, 22:00-00:00 y 1:00- 3:00
**Miercoles 17:** 16:00-18:00, 20:00-22.00, 22:00-00:00 y 1:00-3:00
**Jueves 18:** 16:00-18:00, 20:00 -22.00, 22:00-00:00 y 1:00-3:00
**Viernes 19:** 16:30 a 19:00, 19:00-21.00, 22:00-00:00 y 1:00-3:00

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# La portada 2024- pendiente actualizar

**La portada** es la entrada principal al recinto Ferial y cada año está dedicada a un monumento o edificio de la ciudad o en conmemoración de un acontecimiento. La Portada varía de día y de noche gracias a la iluminación de miles de bombillas.

El lema de la porta de 2024 es 'Costumbres de abril' y es obra del italiano Davide Gambini. Evoca la arquitectura del Pabellón Mudéjar que Aníbal González elevó en el Parque de María Luisa.
Se accede al Real por un gran pórtico inspirado, para esta edición, en el Pabellón Mudéjar donde se encuentra el Museo de Artes y Costumbres Populares.

En lo referente al diseño, en palabras del propio Davide Gambini, «mi intención era dibujar una portada donde se reconociera fácilmente el edificio en el que se inspiraba. Por eso, decidí hacer referencia casi por completo a una sola parte del edificio, la fachada que da a Plaza de América, seguramente la parte más icónica y conocida del museo».

**Datos de la portada 2024**
**Dimensiones:**
**Ancho**: 47 metros
**Alto:** 39 metros
**Profundidad:** 6 metros

**Número de bombillas:** 25.000
**Metros de tubo:** 30.500
**Empapelado:** 3.700m2

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# El traje de flamenca

Es tradición indispensable que la mujer sevillana acuda a la Feria vestida de flamenca. Sus orígenes los encontramos en las primitivas ferias de ganado. A ellas acudían las mujeres de los tratantes, en un buen número gitanas y campesinas andaluzas. Sus ropas eran humildes batas de percal con clásicos lunares. Estas batas de trajinar, rematadas en dos o tres volantes constituyeron con el paso de los años una auténtica moda. Dichos vestidos realzaban el cuerpo de la mujer y además le imprimía un garbo característico.

La Exposición de Sevilla de 1929 sirvió como consagración del traje de flamenca y la aceptación por parte de las clases pudientes como atuendo indispensable para acudir a la Feria.
Las características y formas de llevar el vestido se decantaron con el paso del tiempo: escote de pico, redondo o cuadrado, pelo recogido en moño, talle ceñido que se abre desde las caderas a modo de flor y sobre todo, la importancia de los complementos: flores en el pelo, mantoncillo, pendientes, mantones de Manila, etc. Hoy en día se puede hablar del único traje regional del mundo que está abierto a tendencias en la moda femenina.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Feria de día / de noche

La Feria de Sevilla tiene sus tiempos, se puede hacer una diferenciación en función de la hora en que se acude a disfrutar del Real de la Feria.

Existe pues la Feria de día y la Feria de noche. El horario de día o tarde suele comenzar sobre las 14:30 horas para almorzar en las casetas y disfrutar del colorido de la Feria y de un espectáculo único en el mundo, lo que en Sevilla se denomina “el paseo de caballos”.

Un buen consejo: Busque una sombra en cualquier calle de la Feria y observe el paseo de cientos de caballos montados y arreglados a la vaquera, caballistas y amazonas vestidos de corto (traje regional de las faenas del campo andaluz) con sombreros de ala ancha. El lucimiento señorial de multitud de coches de caballos y carruajes, la destreza en el manejo de cocheros y lacayos en un rito que se repite año tras año, desde hace más de un siglo. Un paseo a ninguna parte, por el simple gusto de lucirse por la Feria a caballo o montado en un  coche de enganche o carruaje, tirados por espectaculares caballos o mulas.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Feria de día / de noche

En la mañana del domingo víspera de Feria, tiene lugar en la Plaza de la Maestranza un concurso para poder admirar y premiar los distintos coches de caballos y enganches que durante la Feria de Sevilla recorrerán el paseo de caballos; está auspiciado por el Real Club de Enganches de Andalucía, y allí podemos admirar con detalle las diversas particularidades técnicas y estéticas de cada disciplina. Muy interesante.

El horario de noche suele estar reservado a los más jóvenes o a los muy, muy feriantes. Comenzará al término de las corridas de toros, sobre las 21:30 horas, y después de cenar en las casetas o en los restaurantes de los alrededores de la Feria, permite disfrutar de la plenitud de la noche en el Real, del flamenco y las copas hasta bien entrada la madrugada del día siguiente.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# La Calle del Infierno

La Calle del Infierno ofrece una oferta lúdica importante y de gran interés para todos los públicos. Así llamada por el alto volumen de la música y el ruido que el reclamo de las atracciones provoca, es una enorme superficie que podríamos definir como un parque de atracciones temporal junto al Real de la Feria.

Aquí se dan cita más de cuatrocientas atracciones diferentes, desde las más tradicionales como la noria, el látigo, los coches locos, la montaña rusa, etc., a las atracciones más modernas e impactantes como los tirachinas humanos, los molinos de cestas o la caída vertical, espectaculares atracciones que alcanzan gran altura y velocidad. La ilusión de ganar un premio por suerte o por méritos propios nos lleva a que las tómbolas y otros tipos de juegos sean las atracciones más divertidas y visitadas por el público: carreras de camellos, los patitos, pistolas de agua, bingo, etc.

Al final de la Calle del Infierno se sitúan las carpas del circo, espectáculo artístico e itinerante, que incluye dentro de sus actuaciones acróbatas, payasos, magos, adiestradores de animales y otros artistas que hacen que los más pequeños disfruten del espectáculo.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Las sevillanas

Las sevillanas son el cante y baile típico de la Feria de Sevilla. Descienden de antiquísimas composiciones que eran conocidas como “seguidillas castellanas”.

Con el tiempo evolucionaron, hasta llegar a los cantes y bailes con que son nombradas actualmente. Existe una variedad infinita de temáticas entre las que podemos clasificar como las más relevantes: las regionalistas (Feria, Semana Santa, personajes famosos, toros, Sevilla, etc.), de tipo amoroso, rocieras, corraleras, etc. También se pueden clasificar los bailes como rápidos o lentos.

Las sevillanas se suelen bailar por pareja, salvo excepciones y experimentales combinaciones donde el baile lo ejecuta una formación de más de dos personas al mismo tiempo.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# La Maestranza y el toreo

La Feria de Sevilla no se entiende sin la celebración de las corridas de toros.

La Plaza de Toros de la Maestranza de Sevilla es considerada la más importante del mundo, junto a la de Las Ventas de Madrid. Para un torero, triunfar en Sevilla es conseguir el reconocimiento mundial en el arte de la tauromaquia.

En la Maestranza, la temporada de corridas empieza el Domingo de Resurrección, aparte del abono anual con diversos festejos. El ciclo llamado “de farolillos” se prolonga hasta el último día de la Feria de Sevilla  de Sevilla, con unos carteles en los que se dan cita los mejores matadores del momento y las mejores ganaderías españolas.

La Plaza de Toros de la Real Maestranza, en pleno barrio del Arenal, está delimitada por tres calles: Paseo de Cristóbal Colón, Adriano y Antonia Díaz. Fue construida entre los siglos XVIII y XIX, concretamente de los años 1761 a 1881. Su bella fachada es de estilo barroco y el resto de marcado carácter regionalista, con el blanco y albero característicos de la tierra andaluza.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# La Maestranza y el toreo

Sus tendidos altos están cubiertos por un tejado soportado por arcos y columnas de mármol. La puerta situada en el lado este es la más famosa del mundo del toreo, la “Puerta del Príncipe”. Atravesando la misma salen a hombros los toreros que alcancen el reconocimiento a su labor en la corrida (mínimo de tres orejas como trofeo).

El toreo en Sevilla se vive de forma especial desde que se inicia el paseíllo hasta que el aficionado llega a casa. La tarde no se termina cuando dobló el último toro, se sigue viviendo en la calle, en el bar, o en la Feria, en la tertulia de los amigos que se reúnen para comentar lo que sucedió en la plaza. Por eso, Sevilla trata el toreo de otra forma. Solera, tradición, raigambre para orgullo de los sevillanos y de todo el orbe taurino. Silencios impresionantes, ovaciones distintas, respeto por el profesional... verdadera afición en definitiva.

Real Maestranza de Caballería y Plaza de Toros de Sevilla. El Vaticano del toreo.

**www.plazadetorosdelamaestranza.com**

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Cartel temporada taurina 2025. Plaza de la Maestranza

El cartel de la temporada 2025  de la Maestranza aún no es público, pueden consultar actualizaciones aquí.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Información y venta de localidades corridas de toros

**Empresa Pagés:**
www.plazadetorosdelamaestranza.com
taquilla@plazadetorosdelamaestranza.com
Taquillas de Plaza de Toros: 954 560 759
Dirección: Calle Adriano, 37
Venta de entradas

**La teatral:**
www.teatralentradas.com
info@teatralentradas.com
Teléfono:954 228 229
Dirección: Calle Velázquez, 12
Venta de entradas

# Otras experiencias durante la feria

**Mañanas de Campo y Tardes de toros y feria**
Visitas a diferentes ganaderías y copa de vino con "Aprende de Toros"

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Gastronomía

Comer y beber es uno de los principales placeres que disfruta todo visitante de la Feria. Todas las casetas ofertan una amplia gama de manjares que permiten al público satisfacer su apetito o su sed en cualquier momento del día.Sin duda, el primer gran encuentro gastronómico de la Feria es “la noche del pescaíto”. Se trata de una cena sólo para los socios de las casetas que se celebra el sábado para recibir la fiesta y confraternizar entre ellos. Esta cena suele durar hasta poco después del “alumbrao” de la portada y el Real, siendo esto alrededor de la medianoche. El plato estrella de esta cena, como su propio nombre indica, es el “pescaíto” frito, una selección de pescados frescos, acedías, pijotas, boquerones, adobo y calamares.

En la Feria, como norma general, no faltará el jamón ibérico o de Jabugo, las chacinas ibéricas o los langostinos de Sanlúcar.

Todos estos platos se acompañan con dos tradicionales vinos andaluces, la manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y el vino fino originario de Jerez. También es frecuente beber cerveza o el “rebujito”, combinación entre manzanilla y una bebida gaseosa con ligero sabor a lima, para rebajar la graduación de alcohol acompañado de mucho hielo.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Gastronomía

Para el almuerzo, es costumbre que en cada caseta se prepare un “guiso” del día. Entre ellos se podrá encontrar mucha variedad, como las papas con chocos, el cocido con garbanzos, la caldereta y así un sinfín de platos típicos andaluces para amigos del cuchareo.

Son típicas otras sencillas exquisiteces como chacinas ibéricas, gambas de Huelva, revueltos, salmorejo, pimientos fritos, montaditos, y por supuesto, la famosa y exquisita tortilla española o tortilla de patatas.

La hora del almuerzo en la Feria no suele existir, aunque por norma general será tarde, entre las 15:00 y las 15:30 horas o incluso las 16:00 horas. El motivo de esto es que todos los días, de lunes a viernes de la semana de Feria, son laborables en la ciudad, con lo cual la gente se incorpora al Real una vez han salido de sus trabajos y han conseguido llegar hasta el recinto ferial.
Los que no tienen, por distintas razones, que trabajar esos días o los visitantes foráneos, podrán empezar el aperitivo un poco antes en distintos bares y restaurantes de la ciudad.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Gastronomía

Es muy habitual, sobre todo los primeros días, que grupos de amigos o compañeros de trabajo queden para comer en la Feria. Son momentos agradables de confraternización fuera de lo que es la rutina diaria, que se aprovechan para charlar, contar anécdotas o simplemente disfrutar de la compañía en un ambiente distinto al de todos los días. Con frecuencia, estas comidas desembocan en una larga sobremesa que puede alargarse hasta empalmar con la noche.

La cena, si existe (ya que a veces simplemente se empieza a picar a media tarde y se continúa hasta la noche), no suele variar mucho en contenido respecto al almuerzo, si bien no se suele servir el guiso del día. Para altas horas de la noche, cuando el continuo beber empieza a provocar algunos estragos en algunos cuerpos, nada mejor que tomar un caldito del puchero. Este reconstituyente se suele servir acompañado de una ramita de hierbabuena.
Los buñuelos o los churros, a elección del consumidor, acompañados de chocolate caliente, son otra de las tradiciones del feriante.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Gastronomía

Una vez que emprendemos el viaje de retorno, se puede parar en los puestos de buñuelos. En estos puestos, regentados por familias gitanas, se puede disfrutar de la pintoresca estampa de las mujeres ataviadas con bonitos delantales de color blanco inmaculado, friendo los buñuelos en enormes peroles de aceite hirviendo a la antigua usanza, mientras otros miembros de las familias los sirven en mesas dispuestas para su consumo.

Igualmente, existe la opción de llegar hasta uno de los múltiples puestos de churros que se encuentran de la Feria al centro de la ciudad y paladear el último bocado antes del merecido descanso.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Tarifas Coches de Caballo 2025

## Parada oficiales de coches de caballos en Sevilla:

- Durante la Feria de Sevilla  junto a la **portada de Feria**.
- En la ciudad durante todo el año en:

1. Puerta Jerez.
2. Plaza de la Maestranza.
3. Parque de Maria Luisa.
4. Avenida de la Constitución (frente al edificio de Correos)
5. Plaza del Triunfo (detrás del Archivo de Indias)
6. Plaza del Triunfo (delante de la Casa de la Provincia)

**TARIFAS** COCHES DE CABALLOS DURANTE LA FERIA:

Tarifa especial Feria de Sevilla  dentro y fuera del recinto ferial 95 €/hora.

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Servicio Especial - Lanzaderas Tussam Feria 2025

‹ VOLVER AL ÍNDICE

# Servicio de Feria 2024

**(Del 13 al 20 de abril de 2024)**

Sevilla FeelingLAND

## LÍNEAS CON SERVICIO DIRECTO A LA FERIA (PARADAS PRÓXIMAS A LA PORTADA)

- **ESPECIAL PRADO-FERIA:** ..... En efectivo 1,60€ y con **Tarjeta Multiviaje 1,50€.**
- **ESPECIAL CHARCO LA PAVA (P-13):** ..... Servicio gratuito.
- **Líneas 5, 6, 41, C1 y C2 :** ..... **Desde las 24:00 h. a las 6:00 h. solo en efectivo 1,60€ y con Tarjeta Multiviaje 1,50€.**

## LÍNEAS QUE ENLAZAN EN EL PRADO CON EL ESPECIAL FERIA

- Líneas **1, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 37, 38, C3, C4, LE, LN y EA**.
- Líneas **10,11,12,15,16,20,27 y 52** cambian su terminal al Prado durante el sábado del Alumbrado, domingo, miércoles y sábado de Feria a partir de las 19:00h. El lunes, martes, jueves y viernes de Feria desde las 22.00h
- Líneas **21 y 37:** trasladan su terminal al Prado a partir de las 24:00 h. de cada día de Feria.
- Todas estas líneas **(excepto 1, C3, C4, EA, LE y LN)** prestan servicio nocturno ininterrumpido, finalizando el servicio a las 5:30 h. del domingo 21 de abril.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Líneas 5 (sentido Santa Aurelia) y C1:** modifican todos los días sus recorridos para dar servicio a la Feria, desde las 12:00 h. a las 7:00 h. del día siguiente y hasta las 5:30 h. del domingo 21 de abril.
- **Líneas 6 (sentido V. del Rocío), 41 (sentido centro) y C2:** desde las 12:00 h. del sábado del Alumbrado y hasta las 5:30 h. del domingo 21 de abril, circulan por República Argentina y Juan Sebastián Elcano, con acceso a la Feria. La línea 41 sólo circula por República Argentina hasta las 12:00 h. de cada día.
- **Línea 3**: con servicio ininterrumpido, manteniendo su recorrido habitual.
- **Líneas C1 y C2:** realizarán el recorrido por la calle Torneo (sin circular por Cartuja) todos los días desde las 16:00h. hasta las 6:00h. del día siguiente. El sábado de Feria, desde las 16:00h. hasta el fin del servicio.
- **Línea Metrocentro:** mantiene su horario de funcionamiento habitual.
- **Línea Nocturnas:** no prestan servicio durante la semana de Feria.

# MODIFICACIONES EN HORARIOS DE LÍNEAS

| LÍNEA | SÁBADO DE ALUMBRADO Y DOMINGO | LUNES Y MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES Y SÁBADO |
|---|---|---|---|---|---|
| ESPECIAL PRADO - FERIA | Desde 18:00 h. del sábado hasta las 7:00 h. del lunes ininterrumpido | De 12:00 h. de la mañana a 7:00 h. del día siguiente | De 07:00 h. de la mañana a 7:00 h. del jueves ininterrumpido | De 12:00 h. de la mañana a 7:00 h. del viernes | De 12:00 h. de la mañana del viernes a 5:30 h. del domingo ininterrumpido |
| C1, C2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 15, 16, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 37, 38, 41, 52 | Servicio ininterrumpido:<br>- Todas las líneas hasta las 5:30 h. del domingo 21 de abril | | | | |

## SI ABONA EN EFECTIVO RECUERDE

**21:00 h.**

A PARTIR DE LAS 21:00H. LLEVE EL IMPORTE EXACTO.

## LÍNEAS RECOMENDADAS PARA ACCEDER A LA FERIA

ZONA ESTE 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 52, LE →
ZONA SUR 30, 31, 34, 37, 38 →
ZONA NORTE 10, 11, 12, 15, 16, LN →

ENLACE CON ESPECIAL PRADO - FERIA

ZONA ESTE 5, C1 →
ZONA NORTE 3, 6 →
ZONA SUR 3 →
ZONA OESTE 5, C2 →
ZONA CENTRO 41 →

DIRECTO A FERIA

## UBICACIÓN DE PARADAS EN LA FERIA

## UBICACIÓN DE PARADAS EN EL PRADO

## HORARIO TAQUILLA TERMINAL PRADO-FERIA

### VENTA Y RECARGA T. MULTIVIAJE

Sábado 13 de abril
desde las 18:00 h. a las 01:30 h.

Resto de días
desde las 11:30 h. a las 01:30 h.

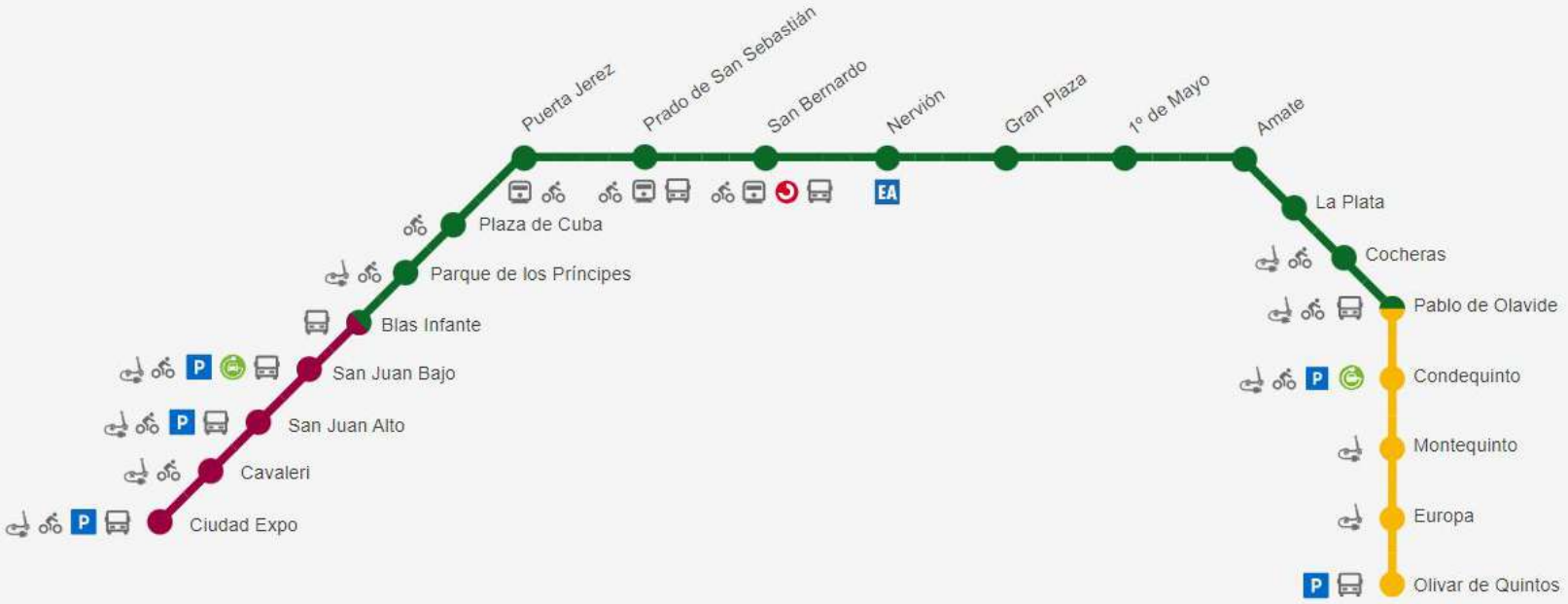
NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

TUSSAM

# Servicio Especial Metro Feria 2025

‹ VOLVER AL ÍNDICE

Sevilla FeelingLAND




Tramo 0 · Tramo 1 · Tramo 2

Tranvía - Metrocentro

Intercambiador

Aparcamiento público

Cargador coches eléctricos

Bicicletero

Todas las estaciones de Metro de Sevilla son accesibles

Cercanías

Aparcapatinetes

Especial Aeropuerto

Sevilla
Feeling LAND

www.visitasevilla.es
visitasevilla@sevillacityoffice.es
Paseo Marqués de Contadero s/n
Puntos de Información Turística
T (+34) 955 471 232
667 669 186

Actualizado a: 14 de febrero de 2025

Los horarios y precios están sujetos a modificaciones por lo que se recomienda confirmar dicha información.