



La Séville romaine

L'ANCIENNE HISPALIS

Séville, appelé par les romains Hispalis, a joué pendant des siècles un rôle important dans l'histoire de Rome. En 206 av. J-C les troupes romaines sont entrées dans notre territoire où elles ont fondé Italique, ville ancienne située dans la région de Séville où grands empereurs comme Adriano et Trajano ont grandi.

Plus tard, dans l'actuelle ville de Séville, Julio César a fondé la «Colonia Iulia Romula Hispalis » et elle était un important centre industriel de la Bétique et approvisionnait à Rome avec des aliments, de l'huile, du vin et des métaux.

Plusieurs processus constructifs ont transformé l'ancienne Hispalis en une authentique ville romaine fortifiée où ses habitants pouvaient se promener sur les rues principales, sur son forum et aller aux temples et bains thermaux dont restes sont encore conservés.

ITINÉRAIRE 5,5 KM.

Cet itinéraire vous invite à revenir en arrière et connaître l'ancienne ville fondée par les romains à travers des restes qui sont encore visibles. Une route qui vous permet découvrir la vie de ses habitants, les bâtiments principaux où ils allaient pour prier ses dieux, les lieux où ils habitaient ou les lieux où ils passaient leur temps libre.

1. ALAMEDA DE HÉRCULES

Jardin public plus ancien de l'Europe, ancien bras du fleuve et qui date de 1574. Les données archéologiques des romains trouvées dans cette zone révèlent un ancien usage comme nécropole. Actuellement, on peut observer la présence des colonnes romaines trouvées dans la rue Mármoles.

2. TORSO HOMBRE DE PIEDRA C/HOMBRE DE PIEDRA, 10

Il y a un torse masculin en pierre qui se trouve à l'intérieur d'une niche à la hauteur du sol. Il y a plusieurs hypothèses sur l'origine de cette sculpture. La version plus diffusée défend qu'il est les restes d'une statue qui appartenait aux bains thermaux romains.

3. ANTIQUARIUM PLAZA DE LA ENCARNACIÓN

Il est le site romain plus important de la ville. Les contenus que les restes archéologiques offrent sont industriels, domestiques et urbanistiques. Les restes de jusqu'à sept maisons et d'une usine de salaison peuvent être observés.

4. PALACIO DE LA CONDESA DE LEBRIJA C/CUNA, 8
Maison-palais définie comme "le Palais le mieux pavé de l'Europe, grâce aux mosaïques romaines qui décorent ses sols et ses murs. Probablement c'est la collection particulière plus important du monde.
5. CASA PILATOS PLAZA DE PILATOS, 1
Maison-palais qui mélange les styles de la Renaissance de l'Italie et le style mudéjar de l'Espagne. Elle est considérée comme un prototype de palais andalou. Elle a des sculptures de l'époque romaine qui sont de grande valeur.
6. COLUMNAS ROMANAS C/MÁRMOLES
Restes visibles « in situ » qui sont conservés d'un temple romain. Il y a trois colonnes alignées dans une direction nord-ouest – sud-est et qui appartiennent probablement au portique du temple. Quant à sa chronologie, le matériel céramique trouvé est de la fin du siècle I ou du début du II siècle a. J-C.
7. CALZADA ROMANA PUERTA JEREZ
Restes de la chaussée romaine qui était connectée avec la Vía Augusta, qui était connecté avec Cádiz. Plusieurs mosaïques romaines ont été trouvées, une d'elles était de grand intérêt parce qu'elle était de type épigraphique, probablement du siècle I (actuellement elle est dans le Musée Archéologique).
8. MUSEO ARQUEOLÓGICO PLAZA DE AMÉRICA
Il est un bâtiment d'une style néorenaissance construit entre 1910 et 1925 par l'architecte Aníbal González et Álvarez-Ossorio. Les collections plus importantes et abondantes qui a le musée sont les romaines et les hispano-romaines.
9. ANTIQUARIUM ANTIQUARIUM
L'Antiquarium est un musée archéologique situé dans le sous-sol du Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación. Il a été inauguré le 27 mars 2011 et constitue le site archéologique plus important qui est conservé de l'époque romaine de Séville. Il a été découvert après une première excavation sur la place en 1990 dans le but de construire un parking souterrain et rénover la place, un projet qui a été avorté après la découverte.
Dans l'ensemble, il y a des restes qui correspondent aux siècles I et VI, de l'époque romaine, dans laquelle les mosaïques les plus célèbres sont la Casa Romana, la Casa de la Ninfa et la Casa de Baco, et une fresque de trois mètres dans le Patio del Océano. Il y a aussi la Casa de la Columna qui a la mosaïque de Medusa, la Casa de las Basas, la Casa del Sigma, la Casa de la Noria et Hospitium de los Delfines. Une deuxième partie est de l'époque andalou de la ville (siècles XII-XIII) dans laquelle la chose la plus célèbre c'est une maison islamique almohade. En plus, il conserve information de l'âge moyen, de l'âge moderne et de l'âge contemporaine.

