

AVENTURA II: LA SEVILLA VERDE

¡Bienvenidos aventureros! La familia Giráldez os conducimos ahora por la ruta más verde de toda Sevilla. En esta ruta nos centraremos en la flora de esta maravillosa ciudad a orillas del Guadalquivir. Todo aventurero respeta la madre naturaleza, nosotros lo haremos y también la conoceremos. Sevilla más verde que nunca, unida a la cultura, la historia y la tradición. Esta ruta cuenta con una longitud de unos siete kilómetros.

Travesía I

PLAZA DE AMÉRICA

Comenzamos nuestra ruta en uno de los mejores emplazamientos de Sevilla, el Parque de María Luisa. Y concretamente dentro del mismo en la Plaza América, que está ubicada en el extremo sur de este afamado parque. Fue construida como parte del proyecto concebido por el arquitecto sevillano Aníbal González para la Exposición Iberoamericana que tuvo lugar en nuestra ciudad en 1929.



Embelliendo esta plaza, encontramos tres edificios emblemáticos realizados también por este importante arquitecto:

- El Pabellón Real, erigido como representación de la Casa Real Española en la Exposición Iberoamericana de 1929.
- El Pabellón Mudéjar, actualmente sede del Museo de Artes y Costumbres, cuya principal característica es su espectacular fachada.
- El Pabellón de Bellas Artes, que hoy en día alberga al Museo Arqueológico.

Junto a estos edificios, encontramos peculiares glorietas como, por ejemplo, la Glorieta de Cervantes, de forma octogonal y con azulejos en los que se pueden apreciar pasajes gráficos de "Don Quijote de la Mancha".

¿Sabríais decirnos qué dos personajes protagonizan esta magnífica obra de Miguel de Cervantes?

_____ y _____

A lo largo de todo nuestro recorrido por el parque, podemos hallar junto a algunos bancos pequeños espacios a modo de estantería en los que era costumbre guardar libros que, de forma gratuita, los visitantes podían utilizar. Esta actividad no sólo tenía como objetivo incentivar la lectura sino proporcionar al lector un agradable marco donde realizarla.

Como buen aventurero ya sabes que en las páginas de un libro podemos vivir mil aventuras, ¿cuál es el último libro que has leído?



Plano General Ruta 2

Hablemos, pues, de dicho marco. Bienvenido aventurero al Parque de María Luisa.

Vámonos hacia el Monte Gurugú, detrás del Pabellón Mudéjar.

PARQUE DE MARÍA LUISA

Su nombre fue dado en homenaje a la Infanta María Luisa Fernanda de Borbón ya que, en 1893, obsequió a la ciudad con los jardines de la que era residencia de los Duques de Montpensier, el Palacio de San Telmo. Aunque provisto desde su origen de una gran diversidad botánica, ésta se incrementa con motivo de la futura celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929, momento en el que el parque se convirtió en parte de la muestra y lugar público.

Llegados a esta altura puede que ya estéis absortos en la gran cantidad de flora que rodea el parque y hayáis visto el famoso monte que se yergue en el mismo. Estamos hablando, como no, del monte Gurugú. ¡Subid sin miedo!

MONTE GURUGÚ

Como buena costumbre popular, así como ocurre en la Fontana di Trevi en Roma, si arrojas una moneda desde lo alto del monte pidiendo un deseo, éste se cumplirá.

El Monte Gurugú, cuyo nombre proviene del punto más elevado del Cabo de las Tres Forcas que domina la ciudad de Melilla, es una pequeña cumbre de unos 15 ó 20 metros de altura desde cuyo mirador se puede observar parte del Parque de María Luisa. A este mirador se accede a través de una escalinata de piedra. Formando parte del monte encontramos



un diminuto estanque sobre el que cae el agua de la cascada y que está rodeado por frondosa vegetación. Una vez conquistada la cima del Gurugú, os proponemos un nuevo reto: **¿Seríais capaces de lanzar una moneda de espaldas y conseguir que caiga en la poza?** Seguro que a unos intrépidos aventureros como vosotros no se os resiste una prueba de puntería. Bajad por el camino contrario al que usasteis de subida.

En vuestro paseo hacia la Isleta de los pájaros os encontraréis con pérgolas, fuentes, leones, ranas, patos...

¡No olvidéis hacer fotos de tus hallazgos!



ISLETA DE LOS PÁJAROS

Dentro del mismo parque, cerca de lo que podríamos considerar como el centro del mismo, se encuentra la famosa Isleta de los Pájaros. En ella, a modo de templete, se sitúa el Pabellón de Alfonso XII, lugar ya existente en el parque en la época en la que era parte de los jardines de San Telmo. Según la leyenda, en este templete el rey Alfonso XII le declaró su amor a María de las Mercedes.

La Isleta de los Pájaros da cobijo a varias especies de árboles, de entre los cuales cabe destacar la gran robinia,

aligustres, una higuera, el podocarpó y un árbol de fuego. Junto a ella se eleva un ciprés de los pantanos y palmeras de la suerte.

Asimismo hallamos, de origen chino, el ailanto o "árbol del cielo" por su importante altura; y característicos de Asia y América, los bambúes.

Dentro de la gran cantidad de aves que allí viven destacan los pavos reales, y perderse en el parque es un auténtico placer, pero, no os despidáis...

Aventureros, espero que estéis aprendiendo multitud de cosas... Seguid hasta la Plaza de España. Fijaos en todos sus rincones...

LA PLAZA DE ESPAÑA

Símbolo de la arquitectura regionalista, la Plaza de España fue construida por Aníbal González como unos de los encargos para la Exposición Iberoamericana de 1929.

Está compuesta por ladrillo visto con aplicaciones en cerámica, aunque

una de sus principales características es la cadena de bancos, creados con azulejos, que representan a todas las provincias españolas.

En el espacio destinado a cada provincia se encuentra un mapa, mosaicos mostrando algún hecho histórico y escudos de cada capital. Seguro que también está tu provincia, **¿qué te parece si lo buscas y te fotografias en ella?**



fias en ella? Sin duda es un bonito recuerdo de vuestro paso por este emblemático lugar.

La Plaza de España está rodeada por un pequeño canal cruzado por cuatro puentes, cada uno de los cuales representa a un antiguo reino de España. Aventureros, os sugerimos navegar por las aguas del canal, remad, remad y descubrid.

¡Y aquí llega el primer reto!

Reto I:

¿Qué ilustre personaje nacido en Sevilla se encuentra entre las provincias de Madrid y Málaga?

Una curiosidad, esta plaza se ha tomado como escenario para diferentes superproducciones de cine como "El Ataque de los Clones" de la saga de la Guerra de las Galaxias, en la que fue transformada en el planeta Naboo, o "Lawrence de Arabia", en la que se convirtió en cuartel general del Ejército Británico en El Cairo.

Espero que hayáis pasado un buen rato en la Plaza de España contemplando su grandiosidad. Pasad todo el tiempo que queráis pero no os durmáis en los laureles, os esperan un sinfín de aventuras y de cosas que descubrir en esta Sevilla al natural. ¡Ánimo!

Vamos hacia la Glorieta de Bécquer, podemos salir de la Plaza de España a través de la "Torre del Norte". ¿Cómo localizarla? Es fácil orientarse: es la que está a pie del amarre de las barcas.



¡A colorear!



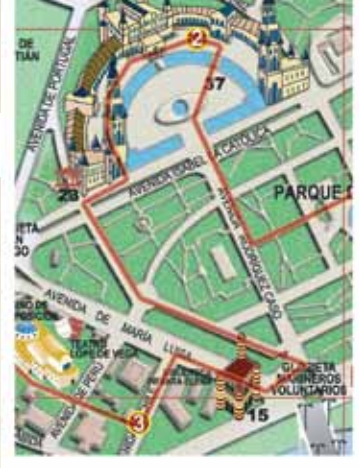
Travesía II

GLORIETA DE BÉCQUER

Al entrar en el Parque nos topamos con uno de los monumentos más especiales de la ciudad, la Glorieta de Bécquer. Un mágico enclave dedicado al poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer que está presidido por un magnífico ciprés de los pantanos plantado a mediados del XIX que sirve de eje para esta glorieta.

Rodeando al árbol, cuya especie es originaria del Missisipi, se encuentra el monumento compuesto por un busto del poeta y tres figuras femeninas sentadas en un banco representando la rima "El amor pasa", en el que podemos descubrir el amor ilusionado, el amor poseído y el amor perdido.

Junto a ellas encontramos, fabricadas en bronce, el amor herido, representado por una figura yacente y al joven Cupido. En este monumento podemos respirar todo el romanticismo que desprenden los versos del poeta sevillano.



En el exterior del parque se encuentra la avenida de María Luisa y nuestro próximo destino, el Costurero de la Reina. Disfrutad del paseo a través de las avenidas de Bécquer y la de Conde de Colomé hasta la salida del parque.

EL COSTURERO DE LA REINA

Ubicado entre los jardines del Palacio de San Telmo y el Parque de María Luisa, este edificio neomudéjar se erige en 1893 por orden de Antonio de Orleans, duque de Montpensier y marido de la infanta María Luisa Fernanda de Borbón.

El edificio es de planta hexagonal que tiene... ya sabéis... ¿no? Seguro que sí, **¿cuántos lados tiene un hexágono?** _____ ¡Exacto! Su diseño se basa en la arquitectura de los pueblos orientales, muy de moda en aquellas fechas.

El costurero se utilizaba como pabellón del guarda mayor de los jardines del Palacio de San Telmo.

Pero nos faltan muchas cosas que ver. ¡A la aventura!

PABELLÓN DE ESTADOS UNIDOS

Aunque originariamente se crearon tres edificios, ahora sólo queda en pie el principal, un pabellón de estilo californiano.

Dentro de sus muros podíamos encontrar una importante biblioteca con ejemplares en los que se podía saber todo sobre la historia de los Estados Unidos y algo muy especial, un mapa donde se reflejaban las rutas de los conquistadores españoles, aventureros como nosotros.

También se exponían obras de arte del Museo Nacional de Bellas Artes,



del Instituto Smithsonian y de los Departamentos de Estado, de Hacienda, etc.

Actualmente es la sede de la fundación Valentín de Madariaga, con exposiciones temporales y permanentes.

Muy cerca del pabellón de Estados Unidos nos encontramos con la Casa de la Ciencia, en la avenida de Chile.

CASA DE LA CIENCIA (Antiguo Pabellón de Perú)

En este precioso edificio que fue Pabellón de Perú en la Exposición Iberoamericana de 1929, tienen lugar numerosos eventos tales como conferencias, seminarios, exposiciones, talleres, etc.

Así pues, contamos con un espacio donde la divulgación científica es objetiva y rigurosa, y dirigida a todos los públicos. Un lugar donde aprender no sólo es enriquecedor, sino también divertido.

Junto a este edificio nos encontramos con otros Pabellones como:

- Pabellón de Uruguay (Universidad de Sevilla)
- Pabellón de Chile (Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos)
- Casino de la Exposición (espacio cultural).

Ahora, el siguiente reto.

Reto II:

Desde la esquina de la Avenida de Chile con la Avenida de Uruguay, a ver si sois capaces de dibujar lo que falta en la foto. Demostrad vuestro arte con este reto.

Travesía III



TEATRO LOPE DE VEGA

En la avenida de Perú, el conjunto arquitectónico compuesto por el Casino y el Teatro se conoció como Pabellón de Sevilla durante la Exposición del 29 y fue obra de Vicente Traver y Tomás, que sólo tuvo que esperar dos años para ver en pie su creación. Con un aforo de 1.100 espectadores, el teatro se convirtió no sólo en la puerta de entrada a la exposición, sino en un lugar de referencia para la ciudad.



Desde que fue restaurado presenta cada temporada más de 180 representaciones y supera los 100.000 espectadores, con lo que se ha convertido en un referente importante de la actividad cultural de la ciudad.

Consultad su programación, algunas representaciones están dirigidas al público familiar.

Tras contemplar el Casino de la Exposición nos encontramos con la Real Fábrica de Tabacos.

LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Construido en el siglo XVIII y considerado el mayor edificio industrial de la época, actualmente podemos encontrar en este recinto, de referencias renacentistas, la sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla, además de algunas de sus Facultades.

Es curioso cómo en aquella época el edificio estaba extramuros de la ciudad y hoy es una zona de las más

céntricas. Sus dimensiones son extraordinarias, su planta es superada únicamente en España por El Monasterio de San Lorenzo del Escorial, en la Comunidad de Madrid.

Uno de sus emblemas es la fuente de estilo barroco que podemos encontrar en uno de sus patios. También es importante su capilla, sede de la Hermandad de los Estudiantes.

La Fábrica de Tabacos era uno de los lugares más bulliciosos de la ciudad, ya que en ella trabajaban alrededor de mil personas entre hombres y mujeres, pasaban unos doscientos caballos y se empleaban unos ciento setenta molinos, cuyos restos pueden observarse en los jardines.

Entre toda esa vida surgió un personaje que, gracias a la ópera de Bizet, es célebre en todo el mundo y representa a la mujer española por excelencia: Carmen la cigarrera.

Según cuenta la leyenda, Carmen era una cigarrera que se enamoró de un

sargento navarro llamado José que no sólo perdió la cabeza por ella, sino que también fue despojado de sus galones y huyó irremediamente al monte para unirse a unos bandoleros. Carmen se reencuentra con un torero con el que tuvo una historia de amor. José la descubre y termina acabando con su vida.

Tras el vasto monumento que representa la Fábrica de Tabacos nos encontramos con un edificio no menos emblemático, el grandioso Palacio de San Telmo.

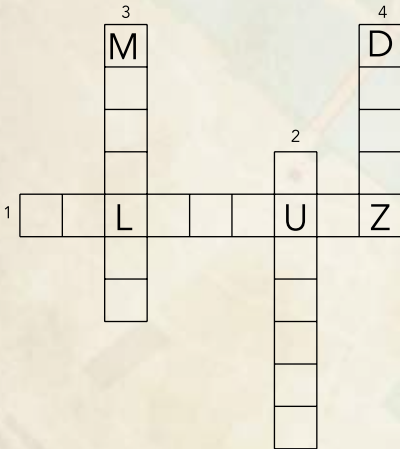
PALACIO DE SAN TELMO

Este magnífico edificio cuenta con una impresionante portada formada por relieves y esculturas entre las que podemos encontrar a San Telmo, las virtudes representadas por figuras femeninas y un grupo de indios americanos que hacen alusión a la relación entre la capital andaluza y el nuevo continente.



Originariamente fue concebido para albergar la Universidad de Mareantes. San Telmo es patrón de los marineros, de ahí su nombre. Posteriormente se vendió a los duques de Montpensier pasando a ser su residencia. En la actualidad es la sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

En uno de sus laterales podemos encontrar a algunos sevillanos ilustres, **¿seréis capaces de completar el siguiente crucigrama con sus nombres?**



HOTEL ALFONSO XIII

Junto al Palacio de San Telmo nos encontramos el Hotel Alfonso XIII. Se construyó como hospedaje para la realeza y personalidades durante la Exposición de 1929, dada la necesidad de un gran hotel en la ciudad que satisficiera las necesidades de turismo de lujo para Sevilla. Sin duda este es el recorrido más verde de Sevilla, y lo vamos a continuar por la avenida de Roma en pos de los Jardines de Cristina.

JARDINES DE CRISTINA

Estos ricos jardines cuentan con hasta cincuenta especies diferentes de plantas. Desde el precioso pica-pica (Lagunaria Patersonii) hasta el exótico parasol de la China (Firmiana simplex). El recinto, lugar de reunión de la sociedad sevillana de la primera mitad del XIX, cuenta con un estanque y una bonita pérgola.

Nos estamos acercando a las mejores vistas que se pueden tener de nuestra ciudad y es que aparecen ante nuestros ojos el puente de San Telmo y la preciosa Torre del Oro. Este lugar es ideal para pararse a descansar, aprovecharemos su sombra para colorear este bonito dibujo.



¡Cruzemos a la otra orilla de Sevilla!

PUENTE DE SAN TELMO

Su nombre proviene de la cercanía con el Palacio de San Telmo y fue construido por José Eugenio Ribera entre 1925 y 1931 para unir las dos orillas del río. Esta unión permitió el desarrollo de barrios como el de Los Remedios.

¿Sabéis que éste fue el primer puente de tablero levadizo de Sevilla? _____

TORRE DEL ORO

De planta dodecagonal. Ya habéis demostrado que domináis perfectamente la geometría, pero **¿sabríais decirnos cuántos lados tiene la torre?** _____. Esta torre albarana almohade formaba parte de la muralla de la ciudad y estaba unida a ella mediante un arco que desapareció en el XIX junto al resto del amurallamiento.

Fue construida en el siglo XVIII. En la edad media fue prisión y actualmente acoge el Museo Naval de la ciudad. A sus pies nos encontramos con el Paseo del Marqués de Contadero, un lugar que ha sido objeto de una importante remodelación para que sevillanos y foráneos disfruten de un agradable paseo de puente a puente... ¡y tiro porque me lleva la corriente! Rápido, asombrados con las maravillosas vistas mientras cruzáis el puente en pos de otra Sevilla y comenzad con el Museo de Carruajes.



PLAZA DE CUBA

En la Plaza de Cuba existe una piedra que tiene grabada la indicación "Muelle de las Mulas", célebre puerto desde donde se realizaban gran parte de los embarques para las Indias. ¡Localízala aventurero!

Nos encontramos en un lugar que fue testigo de un hecho histórico. El 10 de agosto de 1519, cinco barcos zarparon desde allí para alcanzar la Especiería por el sur de América, esquivando las posesiones portuguesas. Esta expedición descubrió Filipinas y dio la vuelta al mundo por primera vez en la historia, confirmando que la tierra era redonda.

Vaya aventura, ¿eh?

Pues la nao Victoria llegó a Sevilla de vuelta tres años después comandada por Juan Sebastián Elcano. Capitán y tripulación agradecieron el regreso a la Virgen de la Antigua y fueron recibidos por el Emperador Carlos I, que otorgó al navegante un escudo nobiliario en el que se inscribió "primus circumde disti me", "Fuiste el primero en circundarme".

Aquí se encuentra vuestro siguiente reto.

Reto III:

En el monumento encontrareis una placa, ¿seréis capaces de completar la siguiente frase?

"Esta es la Milla 0 de la _____. De aquí partió la expedición _____-Elcano, que fue la primera en circunnavegar nuestro planeta entre ____ y 1522."

MUSEO DE CARRUAJES

Es el antiguo Convento de los Remedios, del que sólo queda la iglesia. Vio a personajes tan importantes de la historia como San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús. Este edificio fue fundado por la Orden de Carmelitas Descalzos en 1573.

Ahora, bajo la tutela del Real Club de Enganches de Andalucía y más de cuatro siglos después, podemos encontrar entre sus muros 25 carruajes expuestos, así como vehículos de transporte público urbano, carros de trabajo, de campo, de viaje, de deporte, de paseo y numerosas obras de arte dedicadas a la ciudad de Sevilla y al mundo del carruaje.

En Sevilla podéis encontrar coches de caballo en cualquier época del año, aunque hay una semana en la que todos visten sus mejores galas: la Feria de Abril, cuyo recinto se encuentra a pocos metros de aquí, subiendo la calle Asunción. Como preludio de esta fiesta podemos disfrutar de una espectacular exhibición de Carruajes en la Real Maestranza de Caballería, los célebre "Enganches".

Junto a la Plaza de Cuba comienza uno de los barrios más famosos de toda Sevilla, el barrio de Triana y una de sus calles más conocidas, la calle Betis.

Travesía IV



CALLE BETIS

Desde el siglo XV esta calle se rotula con nombres alusivos al famoso río de Sevilla. De Calle del Río a Vera del Río, de Orilla del Río a Acera del Río y, desde 1859 a la actualidad, Betis, nombre romano del Guadalquivir.

BARRIO DE TRIANA

El origen de este barrio también está plagado de leyendas, una de ellas parece extraída de la mitología.

Hércules perseguía a Astarté (diosa de la fecundidad) que, huyendo de él, se refugió en la tierra a la que hoy llamamos Triana. Arriba y abajo del río, Hércules no encontró a su ama-



da, ya que buscaba en la orilla equivocada. La tierra que recorrió le gustó tanto que resolvió fundar en ella una importante ciudad, la ciudad de Híspalis. Astarté a su vez se enamoró de la otra orilla y allí fundó Triana.

Si te encuentras en el barrio de Triana no puedes dejar de pasar por alto la visita a la iglesia de Santa Ana y a la Casa de las Columnas. Adentraos en el barrio de Triana a través de la calle Duarte y rodead la iglesia por la izquierda.

IGLESIA DE SANTA ANA

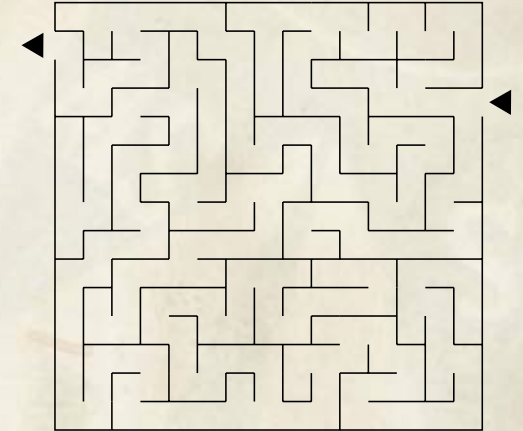
Se trata de la iglesia más antigua de Sevilla, erigida en 1248 por orden de Fernando III El Santo.

Esta iglesia tiene la categoría de Real Parroquia y fue considerada durante muchos años como Catedral de Triana. Sufrió varias alteraciones, aunque la más importante fue provocada por el terremoto de Lisboa de 1755.

Podemos ver una de las notas características del barrio de Triana en sus muros: los azulejos. En uno de ellos se puede observar a Santa Ana, su hija la Virgen María y el Niño Jesús.

Triana es un barrio con numerosas callejuelas que conforman un emocionante laberinto. ¿Se te da bien salir de los laberintos? ¡Demuéstranoslo!

DUARTE



Cada año se celebra una famosa fiesta en honor a Santa Ana, la Velá. Como curiosidad os contamos qué es la cucaña: para este concurso, se atraca una barca unida a un poste unido con materiales deslizantes que hacen que recoger el banderín, atado al final del poste, sea una auténtica aventura, para finalmente caer al río. ¡Qué valientes los trianeros! El premio bien merece el chapuzón, pues el que consigue atrapar el banderín se hace con un magnífico jamón que le servirá para reponer fuerzas tras la prueba. Umm...



CASA DE LAS COLUMNAS

Como su nombre indica, esta antigua Universidad de Mareantes, está sustentada sobre un importante número de columnas y se convirtió en uno de los edificios más prestigiosos de Triana.

Allí estudiaron numerosos marineros que realizaron viajes a las Indias. Ellos podían asistir a misa sin bajar del navío, dado que existía un altar frente al río. Y al lado de la iglesia de Santa Ana tenemos la calle Pureza con la famosísima Capilla de los Marineros.

CAPILLA DE LOS MARINEROS

Construida en el siglo XV, en ella reside la sede de la Hermandad de la Esperanza de Triana. Es sin duda la receptora de la mayor devoción de los trianeros que procesiona cada año en la madrugada del Viernes Santo.

Por la calle Arfián nos dirigimos de nuevo hacia la calle Betis. Y en este punto os encontrareis con el siguiente reto.

Reto IV:

Colocaos a la altura del número 14 de la calle Betis, os retamos a que descubráis las diferencias entre esta imagen y la imagen real.

Si termináis la calle Betis veréis el puente más famoso de toda Sevilla, estamos hablando del Puente de Triana.

Travesía V

PUENTE DE ISABEL II (Puente de Triana)

Su nombre oficial es Puente de Isabel II, ya que fue construido bajo su reinado, pero todo el mundo lo conoce como Puente de Triana. A través de él se une el barrio alfarero con el casco antiguo de la ciudad.

Este puente, declarado monumento histórico nacional, cuenta además con el honor de ser el primero estable en atravesar el Guadalquivir a su



paso por Sevilla, sustituyendo a otro de madera conocido como "Puente de Barcas" y se construyó entre 1845 y 1852 a cargo de dos ingenieros franceses: Steinacher y Bernadet.



En su extremo trianero, podemos encontrar la Capilla del Carmen, obra del regionalista Aníbal González, responsable de obras tan importantes en la ciudad como la Plaza de España.

Este puente es muy especial, pues está compuesto por muchísimas piezas, ¿sabrías decirnos cuántas piezas, aproximadamente, componen el Puente? Te damos varias posibilidades:

- a. 100
- b. 2000
- c. 1.000.000
- d. 28.000

PLAZA DEL ALTOZANO

En ella podemos encontrar el monumento "Triana al arte Flamenco". La vinculación de este barrio al arte del cante, el baile y el toque viene dado por la entrada de cantes provenientes de Cádiz que, una vez aprehendidos por los cantaores del arrabal trianero, le daban una forma peculiar que ha convertido a este barrio en la cuna oficiosa del cante flamenco, de ahí el importante número de artistas salidos de esta tierra.

También Triana cuenta con sus propios palos, como la soleá de Triana y la forma tan peculiar de bailar que se podía contemplar en sus célebres patios de vecinos.

CASTILLO DE SAN JORGE

Este castillo de origen árabe fue, desde 1485 hasta 1785, sede de la Santa Inquisición. Según los historiadores, el rey Fernando III lo cedió a la orden de San Jorge.

Entre los restos arqueológicos de esta época, se encuentran la Casa del Inquisidor, 26 celdas y la capilla. Recientemente se ha rehabilitado como "un marco para la reflexión", está ubicado bajo la Plaza de Abastos de Triana y formado por cinco salas y espacios destinados a la exposición cuya finalidad es la de dar a conocer el procedimiento de los enjuiciamientos que se realizaban en la que era sede del Tribunal de la Santa Inquisición.

ción entre los siglos XV y XVIII. Si entráis os encontraréis con la historia de Marcela, atreveos a conocerla.

En la fachada del edificio, de cara al río, se ha conseguido reconstruir de manera virtual los límites de lo que fuera la torre principal del Castillo de San Jorge. Al terminar el callejón de la Inquisición nos encontraremos con el paseo de Nuestra Señora de la O.



Reto V:

Haceos una foto de familia como la nuestra.

PASEO NTRA. SRA. DE LA O

Conocido desde 1859 con el nombre de "Chapina", aunque su origen y significado son desconocidos, esta zona abarca desde el río hasta el final de la conocida calle Pagés del Corro.

PASEO DEL ARTE

Tiene lugar todos los sábados y domingos por la mañana de 10 a 14 horas, de septiembre a julio. Pintores y artesanos exponen sus trabajos en el llamado Paseo del Arte, que tiene lugar en el Paseo de la O en Triana. Acceso por la calle Betis (debajo del Puente Triana) y por el Callejón de la Inquisición.

Desde el Mercado se tiene una vista total del Puente del Cristo de la Expiración y del puente de Triana.

PASEO NTRA. SRA. DE LA O

Con su construcción en el año 1991, y teniendo como director del proyecto al ingeniero sevillano José Luis Manzanera Japón, Sevilla recuperó el cauce del Guadalquivir.

Más conocido como "Puente del Cachorro" ya que el propio Cristo de la Expiración es popularmente conocido de esta manera.

Además, tiene una curiosa particularidad ya que fue construido antes de que el cauce del río pasara por él.

Bueno esperamos que hayáis disfrutado de un gran día y que ahora conozcáis Sevilla un poco mejor. Os animamos que sigáis descubriendo Sevilla desde todas sus vertientes. ¡Ánimo!

Un dato práctico, podéis volver a la zona de origen de la ruta en transporte público, tomad el autobús de la línea 6 de TUSAM, justo al lado del puente Cristo de la Expiración, y os llevará de nuevo a la Plaza de América.