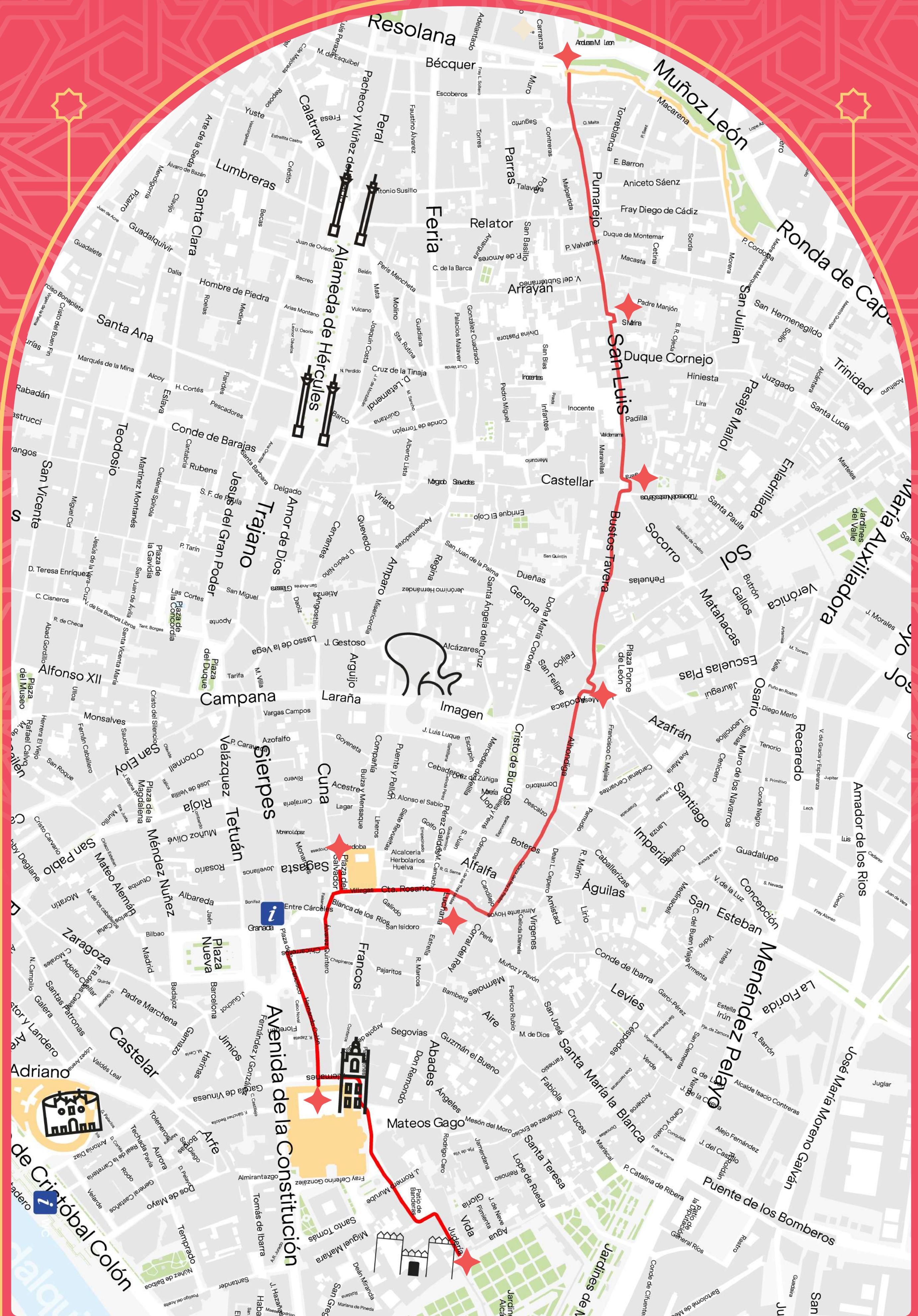


RUTA CARLOS V



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Sevilla
feeling LAND



EL ITINERARIO DE CARLOS V

PRUDENCIA
Arco de la Macarena

FORTALEZA
Iglesia de Santa Marina

CLEMENCIA
Iglesia de San Marcos

PAZ
Iglesia de Santa Catalina

FE, CARIDAD
Y ESPERANZA
Plaza del Salvador

JUSTICIA
Iglesia de San Isidoro

GLORIA
Catedral de Sevilla

REAL
ALCAZAR

NO~~S~~DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



Escanea el QR
para conocer más información
de la ruta completa
del itinerario de Carlos V



Carlos I de España y V de Alemania
Rey de España, Emperador del Sacro Imperio



Gante (Bélgica), 24.II.1500 – Yuste (Cáceres), 21.IX.1558

NO~~S~~DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Sevilla
Feeling LAND



EL ITINERARIO DE CARLOS V



BREVE BIOGRAFÍA

Hijo de Juana la Loca y de Felipe el Hermoso y nieto de los Reyes Católicos y del emperador Maximiliano I de Austria. La muerte de su padre en 1506 y la ausencia de su madre, Juana, deja al entonces príncipe, junto a sus hermanas Leonor, Isabel y María, al cuidado de la tía, Margarita de Austria, en su Corte de Malinas.

Aunque tiene a su lado como preceptor español a Luis de Vaca, se educa preferentemente en el ambiente cultural francófono, que era el que se vivía en la Corte de Malinas. Desde 1511 su educación cae bajo la dirección de Adriano de Utrecht, entonces deán de Lovaina, más tarde cardenal y Papa; y muy pronto tendrá a su lado, como consejero, a Guillermo de Croy, señor de Chièvres. En 1515, el ya conde de Flandes es emancipado, cesando la tutela de su tía Margarita de Austria. Un año después, la muerte de Fernando el Católico le abre el futuro español; dado que vivía su madre Juana, le corresponde el título de gobernador de los Reinos Hispanos, para regirlos en nombre de su madre; pero el futuro Carlos V decide otra cosa: que las Cortes de Castilla y de Aragón le proclamasen rey.

Sevilla fue el escenario de uno de los acontecimientos más importantes de la biografía personal del Emperador: su matrimonio con la princesa Isabel de Portugal, que se celebró en el Alcázar el 11 de marzo de 1526. Con motivo de visitar Granada, Carlos V determinó hacer su casamiento con Isabel de Portugal en la ciudad de Sevilla.

Cuando Carlos V llegó a España, en su primer encuentro con las Cortes castellanas, estas le pidieron que se case con una princesa española, y lo mismo le pidieron los comuneros de la Santa Junta de Ávila. De esta forma, se favorecería la hispanización del nuevo monarca que, nacido y educado en el extranjero, aparecería como un extraño a los ojos de sus nuevos súbditos españoles. Esta aspiración de sus vasallos se verá cumplida cuando concierta su matrimonio, después de largas negociaciones, con Isabel, hermana de Juan III de Portugal, entonces su cuñado por estar casado con su hermana pequeña Catalina.

Cuando llegó la dispensa pontificia, el 1 de noviembre de 1525, ya que Isabel y Carlos eran primos carnales - Isabel era hija de María, hija de los Reyes Católicos, y Manuel I el Afortunado de

BODA EN SEVILLA

Portugal- y tenía que contar con la autorización papal para contraer matrimonio, se celebraron las ceremonias de espousales por poderes, que hubieron de repetirse el 20 de enero de 1526 por insuficiencia de la dispensa llegada de Roma. Diez días más tarde, la ya Emperatriz emprendió viaje a Sevilla, pues se había concertado que el encuentro tuviese lugar allí.

El encuentro con la representación de la ciudad se efectuó en la Puerta de la Macarena, donde se había erigido un arco triunfal, y otros seis que marcaban el camino hasta el centro de la ciudad. La multitud se agolpaba al paso de la comitiva, tanto en la calle como en los balcones de las casas. Y así, flanqueada por una gran muchedumbre, la Emperatriz se dirigió al Alcázar, donde quedó alojada.

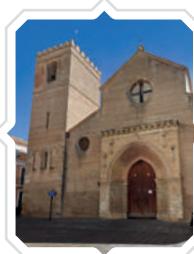
No menos solemne fue el recibimiento que la ciudad dispuso al Emperador cuando llegó a Sevilla ocho días más tarde. Entró también por la Macarena y pasó bajo los mismos arcos triunfales hasta llegar a la Catedral; se apeó en la Puerta del Perdón.

Se alzaron siete arcos de triunfo a lo largo del recorrido que transitaron en su entrada, primero la infanta de Portugal y luego el emperador. Formaban parte de un programa que trazaba la imagen del héroe del renacimiento, manifestadas en sus virtudes de gobierno.



PRUDENCIA

Arco de la
Macarena



FORTALEZA

Iglesia de
Santa Marina



CLEMENCIA

Iglesia de
San Marcos



PAZ

Iglesia de
Santa Catalina



JUSTICIA

Iglesia de
San Isidoro



FE, CARIDAD
Y ESPERANZA

Plaza del Salvador



GLORIA

Santa Iglesia
Catedral de Sevilla



REAL
ALCÁZAR