

CERTAMEN DE TUNAS, DÍA DE LA INMACULADA, 8 DICIEMBRE

En 1854 el Papa Pío IX proclamó el Dogma de la Inmaculada Concepción de María, y el 8 de diciembre de 1918 se inaugura el **monumento a la Inmaculada, en la Plaza del Triunfo, entre la Catedral, Alcázar y Archivo de Indias**. Esta obra consta de dos partes, en la superior representa a la Virgen inspirada en la Inmaculada de Murillo, que pintara para el Hospital de los Venerables de Sevilla; y en su pedestal, cuatro personajes del siglo XVII: Las estatuas de Miguel Cid, Juan Martínez Montañés, Bartolomé Esteban Murillo y el jesuita sevillano Juan de Pineda, que fueron los que más valor infundieron a la hora de defender el dogma de María. Todas las esculturas son obra del escultor Lorenzo Coullaut Valera y el diseño del arquitecto José Espiau y Muñoz.

En 1927 un grupo de jóvenes inician la tradición de cantar la salve y ofrecer flores a la Virgen **en la madrugada del 8 de diciembre**, es decir el 7 de diciembre por la noche, **a partir de las 23h**. La historia revela que la Tuna de Peritos Industriales de Sevilla (primera Tuna de Peritos creada en España, según ellos) y con los datos que obran en su poder, la sitúan en 1945, cuando junto con la desaparecida Tuna de la Escuela Náutica, la Tuna de Medicina y la Tuna de Ciencias eran las cuatro tunas que existían en Sevilla. La Tuna de Peritos, desde entonces, canta a la Purísima en la noche de la Inmaculada. Esta costumbre con el paso del tiempo, se fue extendiendo a otras tunas hasta encontrarnos con la situación actual. Por todo ello, y como curiosidad, es la Tuna de Peritos de Sevilla la única tuna de España cuyo cinturón no es negro, como el del resto de las tunas, sino blanco, tipo fajín, que les fue impuesto por el Cardenal Segura en el año 1952, por ser una de las primeras tunas que cantaron el 8 de diciembre a la Inmaculada. En la actualidad, después de 55 años, siguen conservando esa distinción.

Para diferenciar a unas tunas de otras, los signos más significativos son tres: el color de la beca, el escudo y la bandera, pero para la tuna de Peritos hay que añadirle uno más, el cinturón o fajín blanco que será una prenda más o complemento de sus trajes de tunos. Todo esto que, poco a poco, se fue convirtiendo en la noche de las tunas sevillanas y cada año se reúnen miles de personas de esta ciudad, y de fuera, que acuden para presenciar como rondan a la Purísima. Se comienza a las doce de la noche para rezar la salve a los pies del monumento, y a continuación, empiezan a desfilar todas las tunas de Sevilla, por orden de antigüedad.

Cada año, fue aumentando el número de tunas para rondar esa noche a la Purísima ; y tanto fue el sentir popular y mariano de los sevillanos, que tuvo que hacerse cargo de la organización el Consejo de Tunas del Distrito

Universitario de Sevilla, el cual asumió dicha responsabilidad, y fue, y es en la actualidad, el que se encarga de designar cada año a la tuna organizadora. Así, se llegó a un acuerdo que consiste en lo siguiente. La tuna que organiza, la noche del 8 de diciembre, la Inmaculada en el presente curso académico, llamada "Tuna Secretaria," será la que organice el Certamen de Distrito Universitario para el siguiente curso académico.