

Sevilla en 5 días

Sevilla
*Feeling*LAND



Índice

Día 1

Patrimonio de la Humanidad: Real Alcázar, Catedral y Giralda y Archivo de Indias

Barrio Santa Cruz. Casa Fabiola

Zona exposición 1929. Plaza de España, parque María Luisa, Plaza de América y pabellones

Paseo en coche caballo

Día 2

Museo Bellas Artes

Iglesia del Salvador

Casas palacio: Pilatos, Dueñas, Lebrija, Salinas, Bucarelli

Día 3

Zona Arenal

Torre del Oro y río
Maestranza

Zona Triana

Día 4

Zona norte del casco histórico

Conventos: Santo Ángel, Santa Paula,
Magdalena
San Luis de los franceses
Macarena
Parlamento
Calle Feria
Alameda

Día 5

**Zona Isla de la Cartuja -
antigua Expo' 92**

Pabellón de la Navegación
Caixa Forum
Torre Sevilla
CAAC
Isla Mágica
Paseo en barco por el río

Introducción

Sevilla es una ciudad con múltiples posibilidades. Cuenta con un rico legado histórico-artístico, resultado de las diferentes civilizaciones que se asentaron en nuestra ciudad y fruto de las diferentes corrientes artísticas que llegaron procedentes de otros países, pero además Sevilla te ofrece mucho más. Famosa por su rica y variada gastronomía, su buen clima y la amabilidad de sus habitantes, Sevilla es un destino muy completo, con una intensa vida cultural durante todo el año; multitud de establecimientos para realizar compras; una amplia y variada oferta complementaria, así como de ocio nocturno.

En esta guía, te proponemos sugerencias de **como visitar Sevilla en cinco días**, y distintas experiencias que puedes vivir en nuestra ciudad, para que conozcas Sevilla en profundidad.



Día 1

Por la mañana te recomendamos que visites los tres monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: **Catedral y Giralda, Alcázar y Archivo de Indias.**

Te aconsejamos que realices la reserva previa para la visita de la Catedral y del Alcázar en sus correspondientes páginas web para evitar colas innecesarias y aprovechar mejor tu tiempo.

La Catedral de Santa María de la Sede es el mayor templo gótico del mundo y el tercer templo de la Cristiandad, tras San Pedro del Vaticano y San Pablo de Londres. Construida sobre el lugar que ocupaba la aljama mayor de Sevilla, las obras se comenzaron en el siglo XV. De la antigua mezquita se conservan aún restos, como su alminar, la Giralda, símbolo de la ciudad; el patio de los Naranjos, que era el patio de abluciones, y lo que fue puerta principal de la mezquita, la Puerta del Perdón.

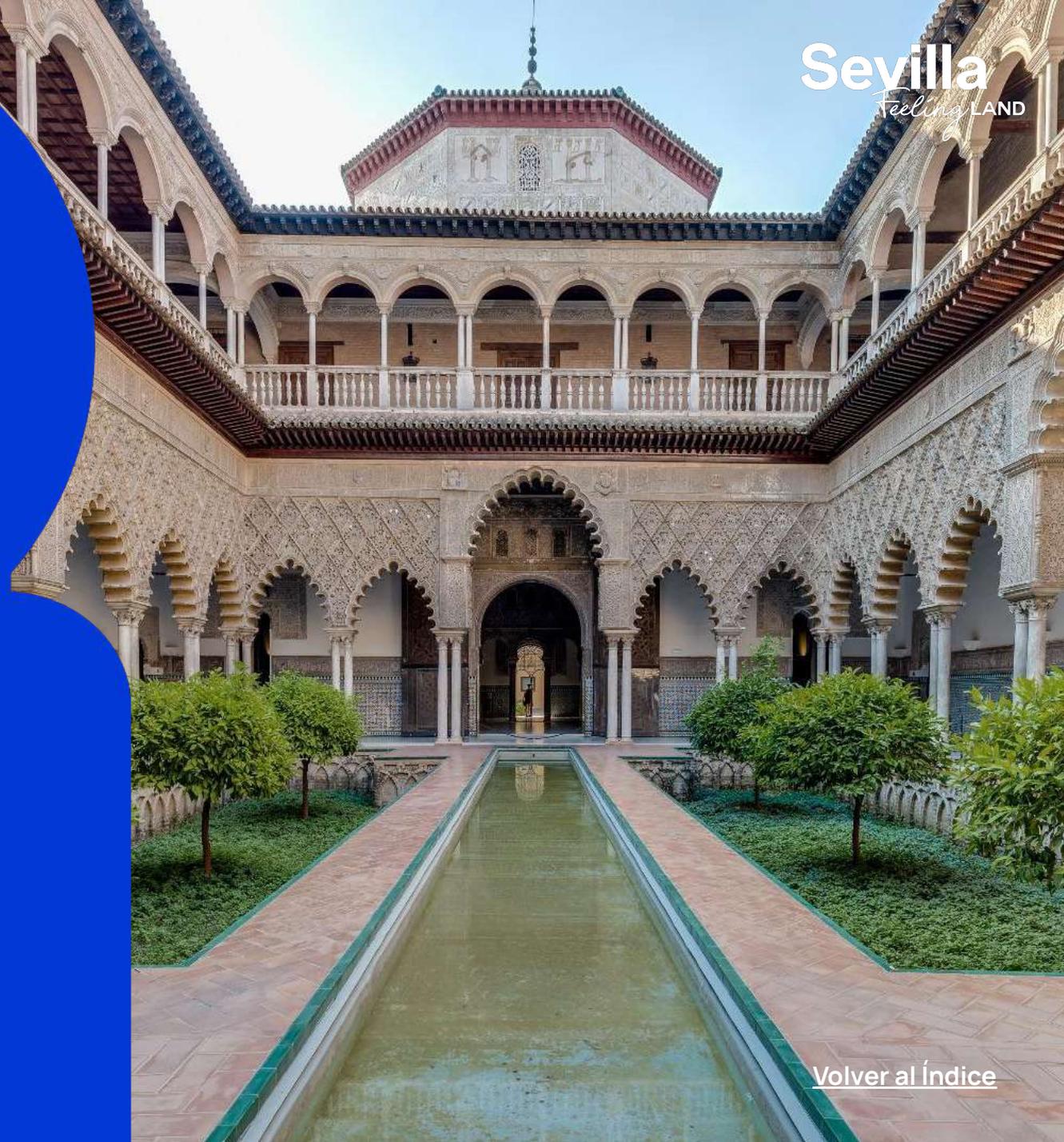
En la Catedral trabajaron los principales artistas de la época, y durante los siglos posteriores se añadieron elementos renacentistas, barrocos y neoclásicos. El retablo mayor, considerado como el más grande de la cristiandad, se realizó durante casi un siglo y es obra de Peter Dancart.



El Real Alcázar es el palacio real en uso más antiguo de Europa. Sigue siendo residencia real, y el lugar donde se alojan los Reyes de España cuando visitan Sevilla. El Alcázar es un grupo de palacios construidos en diferentes etapas históricas cuyos orígenes se remontan al siglo X. Un papel fundamental en su fisonomía tuvo el rey Pedro I de Castilla, quien mandó la construcción del palacio mudéjar, pieza principal del conjunto palaciego. Además de sus bellas dependencias, te recomendamos la visita de sus jardines, los terceros más grandes en extensión de la ciudad, de extraordinario valor histórico e incomparable belleza, que reflejan los diferentes estilos de jardinería que se desarrollaban en cada época, desde el renacimiento al naturalismo. Se catalogan más de 170 especies en sus 60.000 m² de superficie.

El Alcázar además ha sido escenario de rodajes de numerosas series y películas, tales como **“Lawrence de Arabia”**, **“El reino de los cielos”**, o la famosa serie **“Juego de Tronos”**.

www.alcazarsevilla.org



El Archivo General de Indias es uno de los archivos históricos más importantes del país. Creado en 1785 por mandato del rey Carlos III para centralizar en un único edificio toda la documentación relacionada con el descubrimiento y colonización de América, está situado en un bello edificio renacentista bajo proyecto de Juan de Herrera, en el cual se conservan 43.000 legajos.

Además, durante el año se organizan numerosas exposiciones y actividades culturales relacionadas con dicha temática.

www.mecd.gob.es



Tras finalizar la visita de estos bellos edificios, te recomendamos un paseo por el **Barrio de Santa Cruz**, antigua judería de la ciudad. Perdersé por sus calles, llenas de leyendas e historia, es todo un placer. Además te encontrarás con hermosas plazas como la Plaza de Doña Elvira, donde hubo en el siglo XVII un famoso corral de comedias, o la Plaza de Santa Cruz, donde está enterrado el famoso pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo.

En este mismo enclave de Santa Cruz se encuentra el **Hospital de los Venerables Sacerdotes**, magnífica muestra del barroco sevillano diseñado por Leonardo de Figueroa,.

www.losvenerables.es

En la calle Fabiola se encuentra Casa Fabiola-Donación Mariano Bellver y Dolores Mejías, en la cual se muestra la donación realizada por D. Mariano Bellver al Ayuntamiento de Sevilla. Esta consta de un total de 657 obras, mayoritariamente pinturas, con un total de 299 obras, 112 esculturas de materiales y épocas diversas, a las que hay que sumar 57 figuras en marfil y hueso; 44 muebles, 42 piezas de porcelana y cerámica, y finalmente, 13 relojes. Es, por tanto, una donación muy numerosa y diversa, que aunque centrada en la pintura sevillana del siglo XIX, permite contemplar preferencias personales del artífice de la colección, la mayor de arte costumbrista sevillano.

Por la tarde, ¿Qué te parece dar un paseo por la **Plaza de España** y el **Parque de María Luisa**? Este jardín histórico es el principal parque de la ciudad, con bellas glorietas y fuentes, como la glorieta dedicada a Gustavo Adolfo Bécquer, el cual nació en Sevilla, o de célebres escritores tales como los hermanos Álvarez Quintero o Miguel de Cervantes.



El Parque de María Luisa fue la sede de la **Exposición Iberoamericana de 1929**, cuyo objetivo fue dar muestra del hermanamiento entre España, Hispanoamérica, Estados Unidos, Portugal y Brasil.

Por ello, la zona sur de la ciudad fue reorganizada y se construyeron una serie de edificios para acoger la muestra. El arquitecto sevillano Aníbal González construyó dos hermosas plazas en estilo regionalista: la Plaza de España, monumento emblemático de la ciudad, realizada en cerámica, madera y ladrillo, y la Plaza de América, donde se ubican el Museo Arqueológico y el Museo de Artes y Costumbres Populares. En las avenidas adyacentes al parque podrás ver algunos de los pabellones construidos por los países participantes en esta exposición, como el pabellón de Argentina, Guatemala, Brasil, Colombia, México, Marruecos, Estados Unidos, Perú, Chile, Uruguay o Portugal. Así como los edificios que componían el pabellón de Sevilla: el Casino de la Exposición y el Teatro Lope de Vega.

Además, y más dirigido a las familias, en esta zona puedes visitar el Acuario, donde además de ver las diferentes especies marinas, puedes participar en las diferentes actividades que organizan para los fines de semana. Incluso puedes pasar la noche entre tiburones!
www.acuariosevilla.es

Y en la Casa de la Ciencia niños y adultos tendrán la oportunidad de conocer diferentes vertientes de la ciencia gracias a su planetario y a las diversas actividades docentes que se organizan a lo largo del año (exposiciones, talleres, etc...). www.casadelaciencia.csic.es



Una de las experiencias que puedes vivir en Sevilla es dar un paseo en **coche de caballos** por el Parque de María Luisa, considerado como uno de los rincones más románticos de la ciudad. Así como animarte a disfrutar de un **picnic** en los mismos para disfrutar de la sombra que ofrece este oasis en las cálidas noches del verano sevillano o aún mejor empezar el día haciendo running y respirando aire puro.

O si no, qué te parece el siguiente plan: disfrutar de una buena conversación y de unas bonitas vistas de la ciudad regadas por un buen vino en alguna de las terrazas de los hoteles de la ciudad.



Día 2

Comenzamos hoy la visita por el **Museo de Bellas Artes**, el museo de pintura y escultura más importante de la ciudad. Ubicado en un antiguo convento reformado en el siglo XVII, es una joya del estilo manierista. En sus 14 salas podrás admirar obras desde el siglo XV hasta pintura costumbrista sevillana del siglo XX, con obras de autores como Pietro Torrigiano, Alejo Fernández, Martínez Montañés, Pedro de Mena, El Greco, Francisco Pacheco, Gustavo Bacaristas, Cabral Bejarano, Sánchez Perrier, Esquivel, etc. Destacar las salas del barroco sevillano, con obras de Bartolomé Esteban Murillo, Valdés Leal y Zurbarán. www.museodebellasartesdesevilla.es

A continuación nos dirigimos a la **Iglesia Colegial del Divino Salvador**, el segundo templo más importante de la ciudad tras la Catedral. En este lugar se encontraba el foro romano; posteriormente se construyó la primera mezquita de Ibn Adabbas de la etapa califal (siglo IX), siendo la mezquita más grande de la ciudad hasta que los almohades construyeron en 1182 la mezquita mayor.



El templo actual se construyó en el siglo XVII, siendo su principal artífice el arquitecto Leonardo de Figueroa. En su interior guarda obras de arte de la escultura sevillana como el crucificado de Juan de Mesa, el "Cristo del Amor", o el "Cristo de Pasión", obra del jiennense Martínez Montañés, las cuales procesionan durante la Semana Santa. www.catedraldesevilla.es

Tras la visita cultural, nada mejor para recuperar fuerzas que tomarte unas tapas en un velador al aire libre, donde disfrutarás al mismo tiempo de una deliciosa comida y del buen clima sevillano.



Por la tarde, te proponemos visitar alguna de las típicas casas palacios que tenemos en la ciudad: **Casa de Pilatos**, la cual posee una importante colección de esculturas romanas y renacentistas; el **Palacio de las Dueñas**, perteneciente a la **Casa de Alba**, contiene importantes obras de arte y fue el lugar donde nació el poeta Antonio Machado; el **Palacio de la Condesa de Lebrija**, con magníficos mosaicos de la antigua villa romana de Itálica; o **Casa de Salinas**, con un hermoso patio central en estilo renacentista. La **Casa Bucarelli**, en el barrio de la basílica del Gran Poder es otra de las preciosos monumentos civiles de mayor valor en Sevilla.

Y para disfrutar de las vistas de la ciudad, nada mejor que subir a “**Las Setas**”, la estructura arquitectónica de madera más grande del mundo y muestra del arte contemporáneo en la ciudad, la cual está situada en pleno centro de la ciudad, en la conocida **Plaza de la Encarnación**. Si te interesa la arqueología, en la planta baja de este edificio se encuentra el museo **Antiquarium**, donde podrás ver restos arqueológicos principalmente de época romana, como el excelente mosaico de los “pájaros”, los cuales fueron encontrados durante la primera fase de construcción de lo que en un inicio, como proyecto arquitectónico se llamaba Metrosol Parasol y que los sevillanos renombraron como “Las Setas”.



Como estamos cerca de la zona comercial, ¿por qué no aprovechar la tarde para realizar algunas compras? En Sevilla se puede adquirir diferentes tipos de productos hechos en la ciudad: sombreros, abanicos, mantones, cerámica, etc, así como productos de últimas tendencias de moda, decoración, complementos, zapatos, etc.

¿Y qué te parece relajarte en unos baños árabes situados en una antigua casa palacio del siglo XVI? En la calle Aire se encuentra a la mano esta inolvidable experiencia.

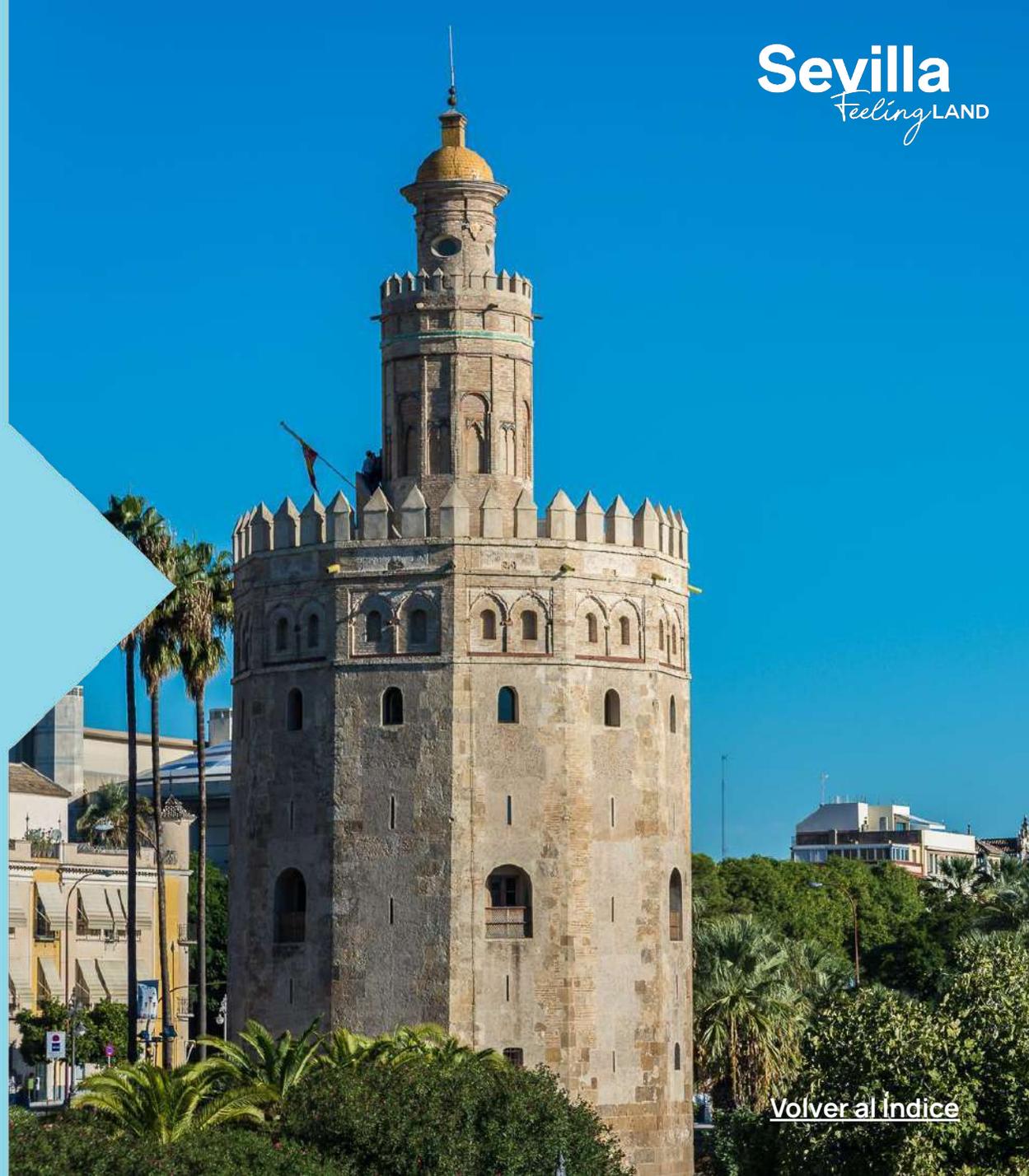


Día 3

En la tercera jornada comenzaremos la visita por la zona del río. El Guadalquivir ha jugado un papel muy importante en la historia de la ciudad. Gracias a él, Sevilla fue en el siglo XVI puerto y puerta de América y una de las ciudades más importantes de Europa.

En primer lugar visitaremos la **Torre del Oro**, torre defensiva construida en el siglo XIII, formaba parte del sistema defensivo de la ciudad. En su interior alberga el **Museo Naval**, el cual conserva una amplia colección de elementos relacionados con las artes náuticas (banderas, mapas, anclas, etc.) así como retratos de personajes ilustres, maquetas de navíos, vistas del puerto sevillano y numerosos documentos epigráficos relacionados con Sevilla y con los grandes descubrimientos marítimos. Por las escaleras puedes subir para unas vistas estupendas del río y del centro.

A continuación visitaremos uno de los secretos más escondidos que posee Sevilla, el **Hospital de la Santa Caridad**, cuya bella iglesia, en estilo barroco, guarda los cuadros realizados por Murillo y Valdés Leal y esculturas de Pedro Roldán para este hospital. www.santa-caridad.es



Si te gusta la tauromaquia, en la **Plaza de Toros de la Maestranza**, una de las más antiguas plazas del país y con una capacidad para 13.000 localidades, su museo expone pinturas, carteles taurinos, trajes de luces, bronce, azulejos y esculturas (destacan las obras de Mariano Benlliure).

www.realmaestranza.com

Para descansar y tomar fuerzas, nada mejor que tomarse un papelón de pescaito frito, cola de toro o la cocina más tradicional sevillana. Puedes hacerlo en uno de los típicos mercados de la ciudad, ya en Triana o en las calles del Arenal.



Por la tarde te recomendamos la visita de uno de los barrios más típicos de Sevilla: **Triana**. Este barrio te ofrece numerosos atractivos: bellas iglesias como la **Parroquia de Santa Ana**, construida en el siglo XIII; la **Capilla de los Marineros**, donde se encuentra la venerada imagen de la **Esperanza de Triana**; o la **Basílica del Cachorro**, sede de la magnífica imagen del **Cristo del Cachorro**.

Triana es famosa por su cerámica, por ello y para conocer su historia y evolución te recomendamos la visita del **Centro Cerámica Triana**. Situado en una antigua fábrica de cerámica, en este centro se puede visitar la parte fabril así como una exposición permanente de piezas de cerámica realizadas en los diferentes estilos artísticos; además se organizan exposiciones temporales y hay un apartado dedicado al barrio de Triana. En las calles adyacentes podrás adquirir típicas piezas de cerámica.

Junto al **mercado de Triana** se encuentra el **Castillo de San Jorge**, el cual, desde 1481 a 1785 fue la sede de la Santa Inquisición Española y símbolo de la institución en Europa. Este centro es un lugar de reflexión donde tú eres el protagonista. Su objetivo es ofrecer información sobre el proceso inquisitorial y la historia del Castillo de San Jorge, antiguo castillo almohade.



Día 4

El cuarto día visitaremos la zona norte de la ciudad, partiendo de la zona comercial, en el entorno de la calle Tetuán. En sus proximidades podemos visitar los conventos del Santo Ángel, con el **Museo Mariano MUSAN** y la **Iglesia de la Magdalena**.

El Santo Ángel, con una colección sorprendente de pinturas, desde Rubens a Mattia Preti, imaginería, destacando los más de cien Niños Jesús y una valiosa biblioteca mariana. A un paso la fabulosa **Iglesia de la Magdalena** una joya del barroco y sede de varias hermandades. Es reconocida como lugar de bautizo del pintor Murillo.

Hacia el norte, el **Convento de Santa Paula**, uno de los numerosos conventos de clausura sevillanos con numerosas obras de arte: guarda magníficos azulejos de Niculoso Pisano, obras de Martínez Montañés, Domingo Martínez, Alonso Cano, Felipe de Riva, te puedes deleitar con los típicos dulces artesanales elaborados por sus monjas, como sus famosas mermeladas, magdalenas y tocinos de cielo. www.santapaula.es



Subimos por la calle San Luis para llegar a la **Iglesia de San Luis de los Franceses**, otra de las joyas del barroco sevillano. Antigua iglesia del Noviciado Jesuita iniciada en 1699, es la obra maestra de Leonardo de Figueroa. En su interior destaca el conjunto de retablos obra del escultor Pedro Duque Cornejo, y las pinturas al fresco de la cúpula obra de Lucas Valdés.

Más adelante llegaremos a la **Basílica de la Macarena**, sede de quizás la imagen más famosa fuera de Sevilla, la Virgen de la Esperanza Macarena. Su museo ofrece una amplia visión de la Semana Santa sevillana, ya que se exponen los enseres procesionales y litúrgicos que la hermandad ha atesorado a lo largo de sus más de cuatro siglos de existencia. www.hermandaddelamacarena.es

Junto a la Basílica se encuentran los restos de la antigua muralla que rodeaba la ciudad, construida durante la etapa almorávide (s. XI-XII). Estas murallas existieron hasta el siglo XIX, fecha en la que fueron parcialmente derribadas. Se conservan en la actualidad estos paños que vemos en la zona de la Macarena y en el entorno de los Reales Alcázares.

Frente a la Basílica se encuentra el **Hospital de las Cinco Llagas**, espectacular edificio renacentista obra de Martín de Gainza y Hernán Ruiz II, actualmente es la sede del Parlamento de Andalucía. mercado de abastos de la ciudad, con una interesante oferta gastronómica.



Nos dirigimos a continuación a la calle Feria, donde encontraremos otros dos atractivos turísticos de la ciudad: el **Palacio de los Marqueses de la Algaba**, donde se ubica el Centro de Interpretación del Mudéjar, en el cual se muestran 111 piezas de la colección arqueológica municipal y de otros museos, mostrando importantes piezas del mudéjar (yeserías, utensilios domésticos, vasijas, etc...). El palacio es también muestra de este arte, resaltando su fachada.

Junto al mismo, se encuentra el **Mercado de Feria**, otro típico. Otra manera de conocer Sevilla es dando un **paseo en bicicleta**. La oferta de empresas de alquiler de bicis es muy amplia. Además, Sevilla está considerada como la ciudad española con la mejor red de carriles bici. Gracias a la llanura de su orografía y al buen clima, tendrás la oportunidad de recorrer la ciudad de una manera cómoda, divertida y saludable.

Y por supuesto, las ciudades hay que conocerlas tanto **de día como de noche**. Por eso disfruta de la noche sevillana en alguno de los numerosos establecimientos de las zonas de moda y con más ambiente de la ciudad (zona centro, Alameda de Hércules, Paseo Colón, Nervión...). En invierno se sale más por la zona centro, sin embargo en verano se concentra más público en las terrazas situadas junto al río.



Día 5

En nuestra última jornada vamos a visitar la zona de la Isla de la Cartuja, al otro lado del río. Este área fue la sede de la Exposición Universal de 1992. Comenzamos la visita en el **Pabellón de la Navegación**. Construido para la Exposición Universal de 1992, este pabellón cambió sus contenidos, dirigidos más a familias y niños. Es un punto de encuentro con la historia, donde descubrirás las experiencias de los hombres y mujeres que atravesaron el océano buscando una vida mejor.

www.pabellondelanavegacion.com

Sevilla cuenta con un nuevo centro cultural, se trata de **Caixaforum**, el tercero más importante de España. Con 7.500 metros cuadrados de superficie, está ubicado en el complejo Torre Sevilla, en la Isla de la Cartuja. El centro cultural, diseñado por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra, cuenta con dos salas de exposiciones, una de 704 metros cuadrados y otra de 384; un auditorio para 276 plazas; dos salas polivalentes de 180 metros cuadrados cada una; talleres, cafetería y una librería-tienda.

www.caixaforum.es/es/sevilla



La **Torre Sevilla**, diseñada por César Pelli, es el primer rascacielos realizado en la ciudad y el edificio más alto de Andalucía, así como el séptimo rascacielos más alto de España. Está situado en el sector sur de la Isla de la Cartuja, en una parcela con una superficie de 59,000 m².

La torre cuenta con una altura de 180,5 metros. Tiene planta elíptica y 37 pisos de hormigón armado sobre rasante con tres subterráneos. La fachada es de vidrio y acero y está protegida con lamas de aluminio de color terracota. El entorno es un agradable centro comercial y desde su mirador, se pueden ver las mejores vistas de la ciudad.

www.atalayatorresevilla.com

El que fue Pabellón de Marruecos de la Expo 92, un bello edificio construido artesanalmente, es sede actualmente de la **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**, la cual tiene como objetivo promover el diálogo, la paz y la tolerancia entre pueblos y culturas del Mediterráneo. Para ello se organizan numerosas actividades culturales, como ciclos de cine, conferencias, seminarios, exposiciones, conciertos, etc.

www.tresculturas.org



[Volver al Índice](#)

A continuación se encuentra el **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**, cuya sede es el Monasterio de la Cartuja. Este monasterio cartujo fue fundado en 1400 en honor a Santa María de la Cuevas. El cuerpo de Cristóbal Colón fue allí enterrado unos 30 años debido a que sus monjes lo albergaron en diversas ocasiones. Tras la Desamortización de Mendizábal de 1835 el edificio perdió su carácter religioso y fue vendido al industrial inglés Charles Pickmann quien estableció una fábrica de cerámica y porcelana. Debido a este nuevo uso industrial se instalaron hornos y chimeneas, algunos de los cuales todavía permanecen. Durante la Exposición Universal de 1992 se usó como Pabellón Real.

www.caac.es



[Volver al Índice](#)

Si buscas un rato de diversión y emoción, nada mejor que montarte en las atracciones del parque temático **Isla Mágica**. Situado cerca del casco histórico, el parque está ambientado en la Sevilla del descubrimiento de América. Con una amplia oferta de atracciones y espectáculos, cada temporada el parque abre con una novedad. En verano podrás refrescarte en su parque acuático Agua Mágica.

Y para finalizar, otra experiencia que te proponemos es dar un **paseo en barco por el río**, un río milenario, lleno de historia, al cual los romanos llamaron Betis, y los árabes Guadalquivir.



Sevilla

Feeling LAND

Teléfono: (+34) 955 471 232
visitasevilla@sevillacityoffice.es
www.visitasevilla.es
Paseo Marqués de Contadero s/n
Actualizado a: Julio 2025

Los horarios y precios están sujetos a modificaciones por lo que se recomienda confirmar dicha información.