



Sevilla.

Muy famosa.
Muy desconocida.

OFFICE D'INFORMATION TOURISTIQUE DE SÉVILLE
COSTURERO DE LA REINA

Paseo de las Delicias, 9

Tel.+34: 610 70 43 21

visitasevilla@sevillacityoffice.es

www.visitasevilla.es

Légende du Costurero de la Reina

Le **Costurero de la Reina** (L'Atelier de Couture de la Reine) est un petit bâtiment situé à Séville avec la forme d'un château. Il est situé à côté du Parc María Luisa et lié à une populaire histoire d'amour.

Au XIX siècle **Antonio d'Orléans, Duc de Montpensier**, et son épouse, **l'Infante Luisa Fernanda de Borbón**, se sont déménagés au **Palacio de San Telmo** de Séville (actuellement c'est le siège du Gouvernement d'Andalousie). Les énormes jardins du Palais étaient adaptés aux goûts romantiques. En 1893 un petit pavillon est construit sur la zone des jardins à côté de la rivière Guadalquivir et qui servait de Corps de Garde dont l'architecte était Juan Talavera y de la Vega. Il était le premier bâtiment néo-mudéjar de Séville et on peut observer le style arabe de ses grandes fenêtres.

En 1890 le duc de Montpensier meurt, et en 1893 son épouse, Luisa Fernanda de Borbón, a cédé les jardins du Palais à la ville de Séville, et ils sont devenus le **Parc de María Luisa**. Le Parc est transformé comme on peut le voir actuellement à l'occasion de l'**Exposition Ibéro-américaine de 1929**.

En 1878 la fille du Duc de Montpensier, **María de las Mercedes de Orléans**, en seulement 17 années, s'est mariée avec le **roi Alfonso XII**. Les deux étaient cousins, mais ils sont follement tombés amoureux, et elle est devenue reine consort de l'Espagne.

Le nom du Costurero de la Reina fait partie de la **légende sévillane**, selon laquelle, la reine María de las Mercedes, à cause de sa santé fragile, passait beaucoup de temps dans ce château en prenant un bain de soleil tandis qu'elle cousait avec ses dames. Pendant ces moments, elle recevait des visites d'Alfonso XII qui est allé à cheval dès l'Alcazar de Séville après avoir traité des affaires de l'État. Cependant, c'était impossible parce que le bâtiment a été construit en 1893 et la reine est morte en 1878.

La mort de María de las Mercedes, seulement cinq mois après son mariage et avec 18 années, a eu un grand impact social et pour ça cette histoire d'amour est devenue un mythe. Cette tragique histoire d'amour a inspiré la célèbre "**Romance de la Reina Mercedes**", composée par Quintero, León et Quiroga et chantée par grandes interprètes de la copla, comme Concha Piquer, Marifé de Triana ou Paquita Rico, entre autres.

La romance réelle était dans les cinémas à deux occasions, aux films **¿Dónde vas, Alfonso XII? (Où vas-tu, Alfonso XII ?)** et **¿Dónde vas, triste de ti? (Où vas-tu, triste homme ?)**