



## Baile de Seises

### Octava de la INMACULADA- 8 DICIEMBRE

Adoración Eucarística y Baile de los Seises

Coste: entrada gratuita.

Dónde: [Catedral de Sevilla](#) (entrada por la Puerta de Palos y de San Miguel).

**Cuándo: del 8 al 15 de diciembre**

Horario: 17:30 horas (acceso desde las 16:45 horas) Entrada por las puertas de San Miguel y de los Palos

La festividad de la [Inmaculada Concepción](#) es una de las que con mayor solemnidad se celebran en la Catedral de Sevilla. El peso de la historia de este dogma mariano en este lugar sagrado es absoluto y las consiguientes manifestaciones de esplendor artístico a lo largo de los siglos han dejado una profunda huella en nuestro primer templo que aún permanecen plenamente perceptibles y son vividas por los fieles que se acercan a él para celebrar este gran día de Nuestra Señora.

La jornada del 8 de diciembre reviste en nuestra Catedral una solemnidad similar a la del Domingo de Resurrección y a la fiesta de la Asunción de la Virgen. A las 9,30 de la mañana comienza en el coro el canto solemne del Oficio de Lecturas con el himno Te Deum propio de los domingos y grandes fiestas, y seguidamente los Laudes, con el rico acompañamiento del órgano catedralicio, cuyas antífonas de los salmos son adornadas por preciosistas y vibrantes interludios de órgano. El acceso será por Puerta de San Miguel y de los Palos, abiertas desde las 8:00 de la mañana.

Los niños cantores en las iglesias suponen una tradición muy antigua. Tras la Reconquista de Sevilla, la ciudad contaría con la presencia organizada de cuatro a seis mozos de coro para la liturgia solemne, costumbre que se extiende por España. En la segunda mitad del siglo XV se generaliza que sean seis niños, de ahí el nombre. A principios del siglo XVI ya se conocen como seises en toda España y en Sevilla se llamarán así desde la segunda mitad del siglo XVI.

Actualmente, en Sevilla hay diez niños. Estos niños vivían con el Maestro de Capilla de la Catedral, recibiendo de él educación y manutención. En el siglo XVII pasaron a vivir internos en colegios creados por los propios cabildos. En el caso de Sevilla fue el Colegio de San Isidoro, más conocido como de San Miguel, donde ingresaron los seises el 1 de enero de 1633 y que cerró sus puertas en 1960. Desde el año 1985 los seises pertenecen al Colegio Portaceli, de la [Compañía de Jesús](#).

No se sabe cuándo empezaron a bailar los seises de la Catedral de Sevilla pero hay referencias de esto desde principios del siglo XVI y lo hacían los niños de manera esporádica e imprecisa durante la procesión del Corpus. En el siglo XVII esa costumbre se convierte en una tradición cristiana de la ciudad para que siempre se produzca dicha danza con los niños en el Corpus. En 1654 se decide dotar a la festividad de la Inmaculada de ese honor y en 1695 se hará lo mismo con el Triduo del Carnaval.

El traje de los seises es muy llamativo, con detalles dorados, mallas, pantalones abombados y chaquetillas. Como curiosidad, el traje incorpora detalles celestes en la festividad de la Inmaculada y siempre bailan con un sombrero con plumas.

El coro infantil de la Catedral, también del Colegio Portaceli, entona cánticos que acompañan la danza.