

# Sevilla en 2 días

Sevilla.  
Sevilla



# Día 1

Sevilla.

## Por la mañana:

1. [Catedral y Giralda](#)
2. [Archivo de Indias](#)
3. [Real Alcázar](#)

🕒 3h y 45' / 775m

## Por la tarde:

5. [Barrio de Santa Cruz](#)
6. [Iglesia del Salvador](#)
7. [Setas de Sevilla \(Mirador y Antiquarium\)](#)

🕒 3h y 15' / 1,14km

---

🕒 Total= 7h / 1,9km




## Por la mañana

# Catedral y Giralda

También conocida como **Catedral de Santa María de la Sede**, es la **catedral gótica más grande del mundo** y el **tercer templo cristiano tras San Pedro en Roma y San Pablo en Londres**. Desde la conquista de la ciudad, el 23 de noviembre de 1248, el edificio de la aljama, o **Mezquita Mayor**, pasó a ser **catedral de la archidiócesis del Reino de Sevilla**. La **Giralda** es la **torre campanario de la Catedral**.

 Avda de la Constitución s/n

 Horarios:  
Visita General: de lunes a sábado de 11:00 a 19:00h  
Domingos de 14:30 a 19:00h  
Último acceso a las 18:00h

 Reservas en la web  
+34 954 214 971  
+34 902 099 692  
[www.catedraldesevilla.es](http://www.catedraldesevilla.es)



 Precios:

**General:** 12€ (incluida visita a Iglesia del Salvador mismo día o día siguiente)

**Audio-guía:** 5€

**Reducida:** 6€ (estudiantes < 25 años, pensionistas +65 años y discapacitados +33%)

**Gratis:** nacidos/residentes en Sevilla capital y provincia, < 14 años acompañados, desempleados nacionales, discapacitados acreditados +65%, y grupos autorizados.

**Visita gratuita:** de lunes a viernes entre las 14:00-15:00h (reserva previa obligatoria online). *Entrada por la Puerta del Lagarto*. (Sólo 20 entradas al día)

[Volver al Índice](#)

Por la mañana


Sevilla.


# Archivo de Indias

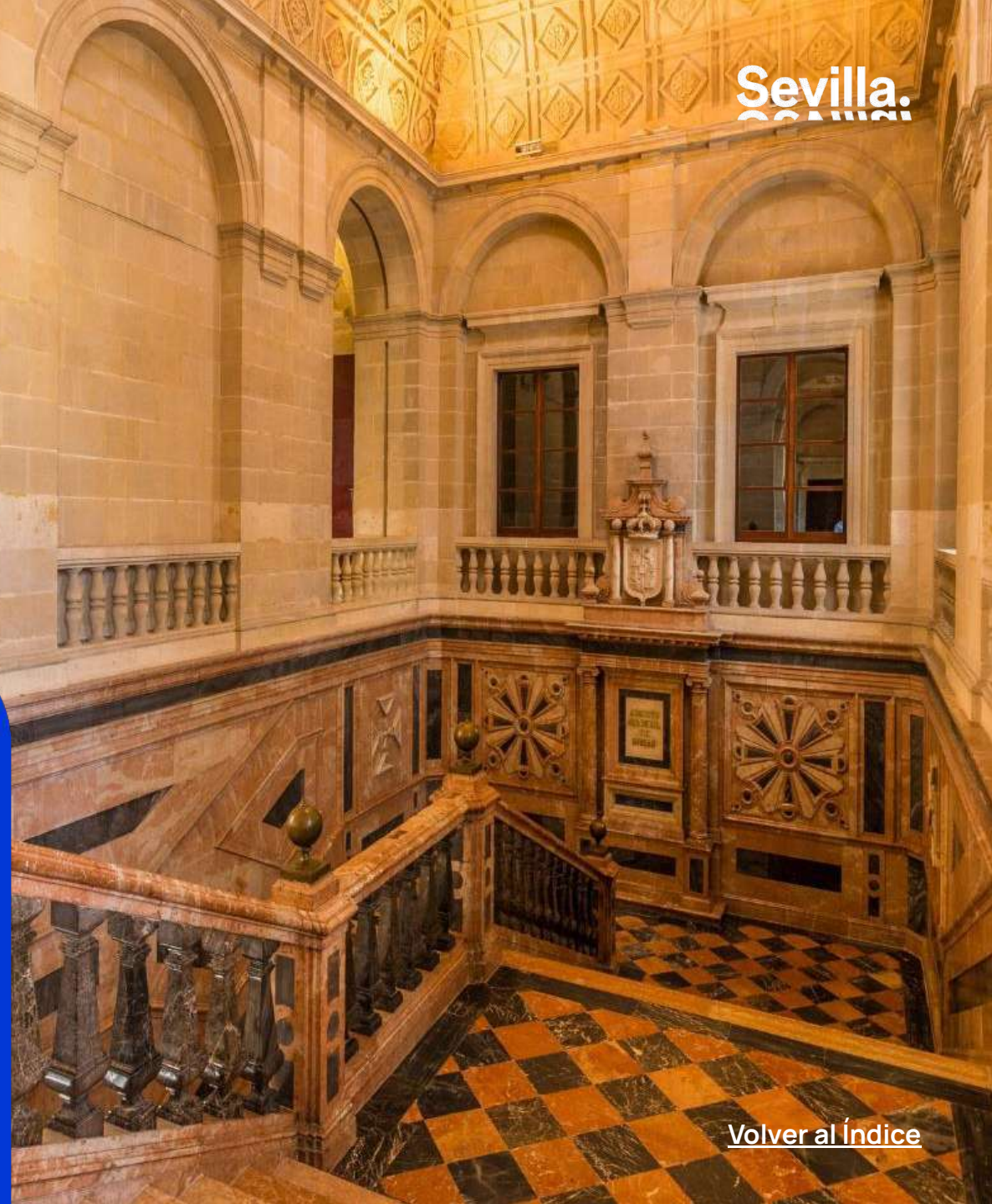
El Archivo General de Indias de Sevilla se creó en 1785 por deseo del rey Carlos III, con el objetivo de centralizar en un único lugar la documentación referente a la administración de las colonias españolas hasta entonces dispersa en diversos archivos: Simancas, Cádiz y Sevilla. En su interior está el patio central, construido en piedra y de amplias proporciones, mostrando arcos sujetos en los pilares con medias columnas. Destaca la actual escalera principal del edificio, proyecto de Lucas Cintora.

 Avda de la Constitución s/n

 Precios: Gratis

 **Horarios:**  
De martes a sábado de  
9:30-17:00h.  
Domingos y festivos de 10:00h a  
14:00h.  
Último acceso 30 min. antes de  
cierre  
Lunes cerrado.

 +34 954 500 528  
[www.culturaydeporte.gob.es](http://www.culturaydeporte.gob.es)



[Volver al Índice](#)


Por la mañana

Sevilla.

# Real Alcázar

El Alcázar de Sevilla ha sido utilizado siempre como **alojamiento de reyes y altas personalidades**. Se compone de diversos edificios de diferentes épocas. La fortificación original se edificó sobre un antiguo asentamiento romano y más tarde visigodo. Posteriormente pasó a ser una **basílica paleocristiana (San Vicente Mártir)**, donde fuera enterrado San Isidoro.

 Patio de Banderas s/n

 **Horarios:**  
De lunes a domingo y festivos:  
Verano (de abril a septiembre): De 9:30 a 19:00h  
Invierno (de octubre a marzo): De 9:30 a 17:00h.

 **Reservas en la web**  
Último acceso 30 min. antes de cierre  
+34 854 760 426  
+34 954 502 324  
<http://www.alcazarsevilla.org>



 **Precios:**

**General:** 14,50€ (incluidas visitas Antiquarium, Centro Cerámica Triana, Museo Romántico Bellver-Mejías, Castillo de San Jorge hasta dos semanas después)

**Audio-guía:** 6€

**Reducida:** 7€ (estudiantes 14-30 años y pensionistas +65, solo de países miembros UE).

**Gratis:** nacidos/residentes en Sevilla capital, niños < 13 años, discapacitados acreditados +33%, y desempleados nacidos/residentes en Sevilla provincia.

**Cuarto Real Alto:** 5,50€ con audio-guía. Horario 10-13.30h.

**Visita gratuita:** Lunes último pase. Imprescindible reservar online



[Volver al Índice](#)

Por la tarde

## Barrio Santa Cruz

Un tesoro detrás de cada esquina.

Los actuales barrios de Santa Cruz, Santa María la Blanca y San Bartolomé conforman lo que fue **la antigua Judería de Sevilla**. Vestigios de épocas pasadas todavía pueden encontrarse en sus callejuelas, plazoletas y pasajes.

**Sin duda, el callejón del Agua es una calle de obligada visita en tu recorrido por el laberíntico barrio de Santa Cruz.**

Junto a la muralla de la ciudad, y en paralelo a los Jardines del Real Alcázar, **esta calle servía para llevar el agua desde los Caños de Carmona hasta los Reales Alcázares. De ahí su actual nombre.**




Por la tarde

Sevilla.

# Iglesia del Salvador

El Salvador es un templo religioso de culto católico romano bajo la advocación de Nuestro Señor San Salvador, se encuentra ubicado en la plaza del Salvador de Sevilla y constituye la iglesia más grande de la ciudad, después de la Catedral. Despojada de su rango parroquial tras las últimas obras de restauración, funciona en la actualidad como iglesia exenta, dentro de la jurisdicción parroquial de San Isidoro.

 Plaza del Salvador s/n

 **Horarios:**  
Visita General:  
De lunes a sábado, de 10:15 a 18:00h.  
Domingo de 14:00 a 18:00h.  
Último acceso 30 min. antes de cierre

 +34 955 480 426  
+34 902 099 692  
[www.iglesiadelsalvador.es](http://www.iglesiadelsalvador.es)



 **Precios:**

**General:** 6€ (incluye audioguía)

**Combinado Catedral+Salvador:** 12€  
(mismo día o al siguiente)

**Gratis:** nacidos/residentes en Sevilla y provincia < 14 años acompañados  
discapacitados acreditados desempleados nacionales y con ticket de la Catedral (mismo día).


[Volver al Índice](#)




# Las Setas

Estructura de madera y hormigón construido como plaza pública y mercado de abastos, situado en la céntrica plaza de la Encarnación. Sus dimensiones son 150 x 70 metros y tiene una altura de 26 metros. El autor fue el arquitecto alemán Jürgen Mayer. El edificio consta de varias partes: en la planta inferior se encuentra el museo Antiquarium, donde se exponen los restos arqueológicos romanos encontrados durante las obras, un mercado y un mirador.

 Plaza de la Encarnación

 **Horarios:**  
**Invierno** (noviembre a marzo) :  
lunes a domingo 09:30 a 00:00h.  
**Verano** (abril a octubre) : lunes a  
domingo de 09:30 a 00:30h.  
Último acceso 30 min antes del  
cierre.

 +34 606 635 214  
[www.setasdesevilla.com](http://www.setasdesevilla.com)



 **Precios:**

**General:** 15€ (10€ sólo mirador en taquilla únicamente)  
Incluye proyección multisensorial Feeling Sevilla, mirador 360° y el espectáculo nocturno de luces llamado "Aurora".

**Reducida:** 11€. Estudiantes UE (15-25 años) Discapacitados+33%, familias numerosas, +65 años (españoles)

**Familia:** 10€ por persona 2 adultos 2 niños <14 años

**Gratis:** Nacidos/residentes en Sevilla capital, <5 años, discapacitados (75%) +1 acompañante.





# Antiquarium

Un espacio arqueológico ubicado en el subsuelo de Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación. Fue inaugurado en 2011 y se compone del yacimiento arqueológico más importante que se conserva de la etapa romana de Sevilla, que fue hallado tras una primera excavación en la plaza en los años 1990 con el fin de construir un aparcamiento subterráneo y remodelar la plaza, proyecto que fue abortado tras el hallazgo.



Plaza de la Encarnación



## Horarios:

Visita General:

De martes a sábado de 10:00 a 20:00h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00h.

Lunes cerrado.

Último acceso 30 min. antes de cierre



+34 955 471 580/ 422  
[www.icas.sevilla.org](http://www.icas.sevilla.org)



## Precios:

**General:** 2€ (gratis con la entrada del Real Alcázar hasta dos semanas después).

**Reducida:** 1,60€ para estudiantes, carnet joven, docentes, pensionistas, grupos +10 pax.

**Gratis:** Nacidos/residentes en Sevilla, discapacitados +1 acompañante, < 16 años

# Día 2

## Por la mañana:

1. [Plaza de España](#)
2. [Museo Militar](#)
3. [Plaza América](#)
4. [Museo de Artes y Costumbres Populares](#)
5. [Museo Arqueológico.](#)

🕒 5h y 10' / 3km

## Por la tarde:

7. **Por la tarde (vista exterior de Pabellones de la Exposición del 29):**

Pabellón de Brasil, Pabellón de México, Pabellón de Colombia, Pabellón de Marruecos, Pabellón de Argentina, Pabellón de EEUU, Pabellón de Chile y Pabellón de Uruguay.

🕒 4h y 15' / 1,9km

---

🕒 Total= 9h 20' / 4,9km



Por la mañana


## Plaza de España / Parque M<sup>a</sup>Luisa

La Plaza de España es un espectáculo de luz y majestuosidad. Encuadrada en el Parque de María Luisa, esta plaza fue diseñada por el gran arquitecto sevillano Aníbal González como espacio emblemático de la Exposición Iberoamericana de 1929. El resultado fue una plaza-palacio única en el mundo. Sus proporciones son fastuosas; cuenta con una superficie total de **50.000 metros cuadrados**, convirtiéndose sin duda en la plaza más imponente de España.

 Plaza de España

 Precios:

Gratis

 Horarios

**Visita General**

**Invierno** (noviembre a marzo) 8:00 a 22:00h.

**Verano** (abril a octubre) 8:00 a 24:00h

 010 / +34 902 459 954 /  
+34 955 473 232  
[www.visitasevilla.es](http://www.visitasevilla.es)



Sevilla.  
MUSEOS


[Volver al Índice](#)


Por la mañana

# Museo Militar

Rememora la historia militar de Sevilla. **El Museo Histórico Militar de Sevilla, también llamado Museo Militar Regional, es un museo ubicado en la Plaza de España de Sevilla, su acceso está junto a la Puerta de Aragón en el interior de la famosa plaza.** Inaugurado el 18 de diciembre de 1992, está situado entre la Torre Norte y la Puerta de Aragón. **Entre enero y junio del año 2000 fue reformado y se le dotó de dos nuevas plantas.**

 Plaza España, Puerta de Aragón

 **Horarios:**  
De lunes a viernes de 9:30 a 14h.  
Sábados de 10:00 a 14:00 horas.  
Cerrado: domingos, festivos y agosto.

 +34 954 938 283  
[www.ejercito.mde.es](http://www.ejercito.mde.es)



 **Precios:**

Gratis

**Visita guiada mínimo 10 personas gratuita, previa reserva por teléfono o email.**

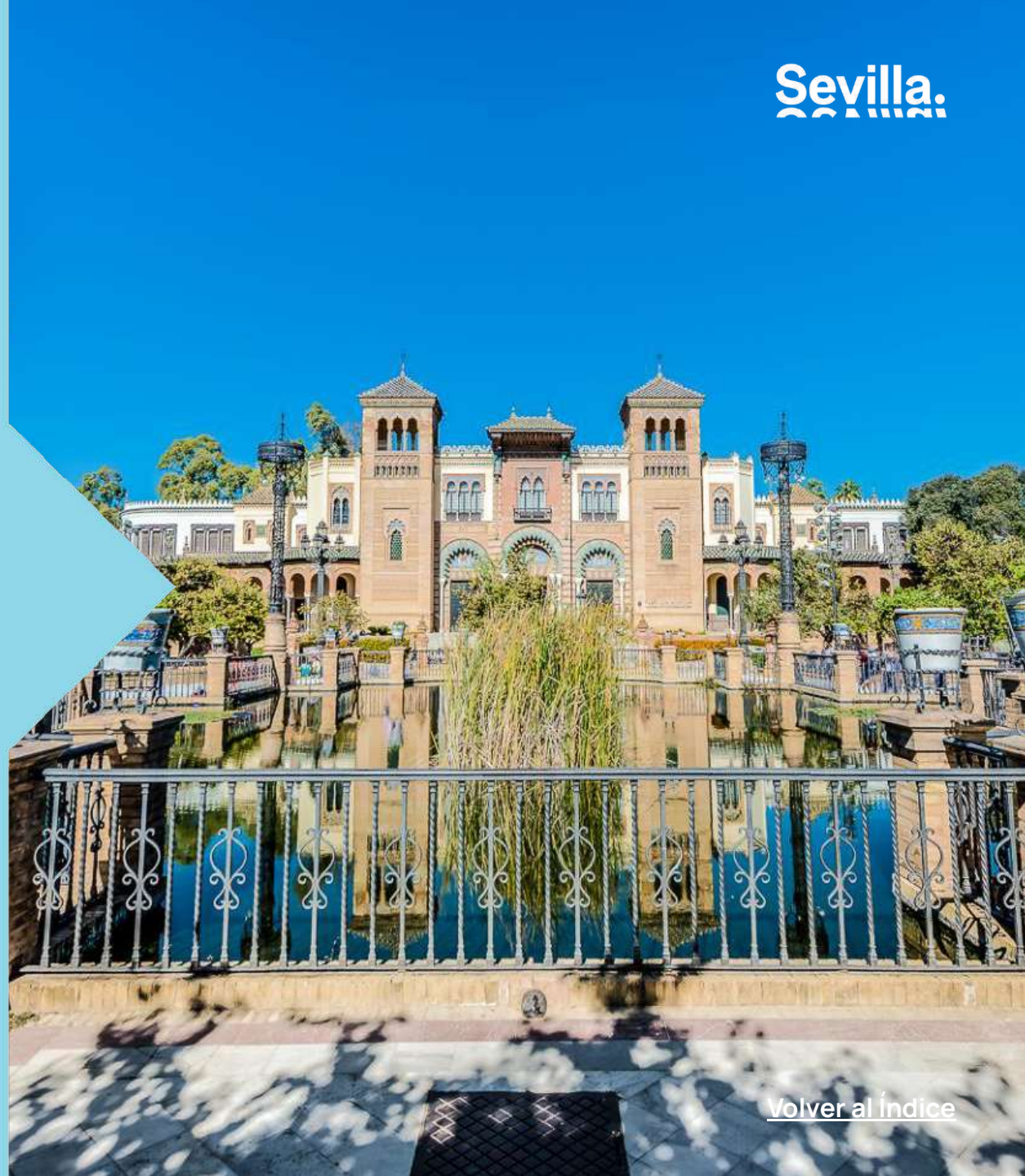


Sevilla.

[Volver al Índice](#)

# Plaza América


Otro de los lugares emblemáticos de la Exposición Iberoamericana de 1929. **Flanqueada por el Museo de Artes y Costumbres Populares** (de estilo mudéjar) por un lado y **el Museo Arqueológico** (de estilo renacentista) por el otro, el Pabellón Real (de estilo gótico). **Una de las plazas más bonitas de la ciudad.**




# Museo de Artes y Costumbres

Contiene una de las colecciones de Cerámica Popular Andaluza más completas de Europa, así como patrimonio etnológico andaluz. El Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, está localizado en el Parque de María Luisa, dentro de la Plaza de América. Ocupa el Pabellón Mudéjar, **edificio construido en 1914, por el arquitecto Aníbal González. con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929).**

 Plaza de América, 3

 **Horarios:**  
General:  
Martes a sábado 9:00h a 21:00h.  
Domingos y festivos 9:00h a 15:00h.  
Lunes cerrado.  
Verano (julio y agosto): de martes a domingos y festivos de 09:00 a 15:00h. Lunes cerrado  
Último acceso 15 min. antes de cierre.

 +34 955 035 325  
[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)



 **Precios:**

**General:** 1,50€

**Gratis:** ciudadanos UE acreditados, estudiantes.



Por la mañana


# Museo Arqueológico

Un recorrido por las civilizaciones de Sevilla.

**El Museo Arqueológico de Sevilla tiene sus orígenes a finales del siglo XIX**, cuando se gesta una colección pública de antigüedades, la mayoría de ellas extraídas de la ciudad romana Itálica. **No será hasta mediados de siglo siguiente cuando se consolide y se amplíe con el traslado desde el antiguo Convento de la Merced a su actual sede: el pabellón de Bellas Artes de la Expo de 1929.**

 Plaza de América s/n

 **Horarios:**  
**CERRADO TEMPORALMENTE**

 +34 954 786 474  
[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)



 **Precios:**

**General:** 1,50€

**Gratis:** ciudadanos UE acreditados,  
estudiantes.

**Cierre taquillas y desalojo 15 minutos  
antes de cierre.**



Sevilla.

[Volver al Índice](#)

## Por la tarde

### Visita sólo exterior Pabellones de la Exposición del 29

#### **Pabellón de Brasil**

(Vicerrectorado de la Universidad de Sevilla)

Se diseña con estilo colonial de las ciudades edificadas por los portugueses en la costa a partir de 1580.

Durante la Exposición Iberoamericana el pabellón expuso diversos sectores productivos de su país como el café, las maderas, las fibras, el cacao, mobiliario, caucho, automóviles, perfumería, etc.

Paseo de las Delicias, s/n

Tel: +34 954 485 700 / 01

#### **Pabellón de México**

Está inspirado en la cultura maya-tolteca de Yucatán.

En su fachada aparecen relieves con alegorías y esculturas y el interior estaba decorado de manera muy profusa y atestado de objetos de artesanía para su exposición. El edificio tiene, además, un patio trasero con una fuente, también con motivos mayas-toltecas.

Paseo de las Delicias, s/n





## **Pabellón de Colombia (Consulado de Colombia)**

Una de las joyas arquitectónicas más representativas de la Exposición Iberoamericana de 1929. Este edificio, que hoy sirve como sede al Consulado General de Colombia en Sevilla, fue diseñado por el arquitecto español José Granados de La Vega y cuenta con la bellísima ornamentación de piezas simbólicas de las culturas indígenas colombianas.

Paseo de las Delicias s/n  
csevilla@cancilleria.gov.com  
Tel: + 34 954 611 985

## **Pabellón de Marruecos (Servicio de Parques y Jardines de Sevilla)**

Se trata de un pabellón bello pero simple a la vez, de estilo ecléctico, recordando a las mezquitas del país africano. La decoración nos traslada al mundo musulmán. Los techos tanto de las dependencias como de las galería son de artesanado policromados. El pavimento de la galería y acceso es de mosaico así como los zócalos de paredes y columnas del patio.

Avenida de Molini, 4  
Tel: +34 955 473 232



## **Pabellón de Argentina**

(Conservatorio profesional de Danza)

Es de estilo neobarroco aunque incluye algunos elementos iberoamericanos y mestizos. Entre sus particularidades destaca la portada, muy elaborada, como si fuera un gran retablo barroco, así como los artesonados y columnas de madera, los azulejos y las pinturas de Gustavo Bacarisas en la decoración de los muros. Actualmente es sede del Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler, por el famoso bailarín sevillano.

Paseo de las Delicias s/n

Tel: +34 955 623 359

[www.conservatoriodanzasevilla.com](http://www.conservatoriodanzasevilla.com)



## **Pabellón de Estados Unidos**

(Fundación Madariaga de Arte Contemporáneo)

Con matices coloniales y decoraciones propias de las grandes construcciones de California, se trata de un edificio cuya planta tiene la forma de un triángulo regular con los vértices achaflanados, que incluye en su interior un bello patio central. Un segundo edificio, ya desaparecido, era un cinematógrafo con capacidad para 350 personas, donde se proyectaban algunas películas relacionadas con Hispanoamérica.

Actualmente este pabellón alberga la sede de la Fundación Valentín de Madariaga, de Arte Contemporáneo.

Avda. de María Luisa

[www.fundacionvmo.com](http://www.fundacionvmo.com)

Tel: +34 954 366 072



[Volver al Índice](#)

## Pabellón de Chile

(Escuela de Arte de Sevilla)

Es el único pabellón vanguardista de la Exposición de 1929, enmarcándose en el «Art Decó», incluso en sus elementos decorativos, como la forja. En el edificio se pretende representar por un lado a la cordillera andina y por otra a la llanura costera, lo cual se logra mediante una composición de volúmenes con un escalonamiento constante que culminan con su torre. Este pabellón será el más grandioso de los edificados por los países extranjeros para el evento, con tres plantas y una torre de 50 metros de altura; siendo el más extenso de ellos.

Av. de Chile, s/n,

Tel: +34 955 252 525

<https://escueladeartedesevilla.es/>

## Pabellón de Uruguay

(Vicerrectorado de la Universidad de Sevilla)

La planta del edificio es triangular, formando un pabellón de 1.000 m<sup>2</sup> con dos cobertizos para el ganado vacuno y lanar, en los que se mostraron los productos industriales, rurales y manufactureros, además de aspectos de la cultura, el arte y la administración del país. La portada su entrada principal es neobarroca. Actualmente pertenece al Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria.

Avda. de Chile, s/n

Tel: +34 954 486 010

<http://www.sacu.us.es>

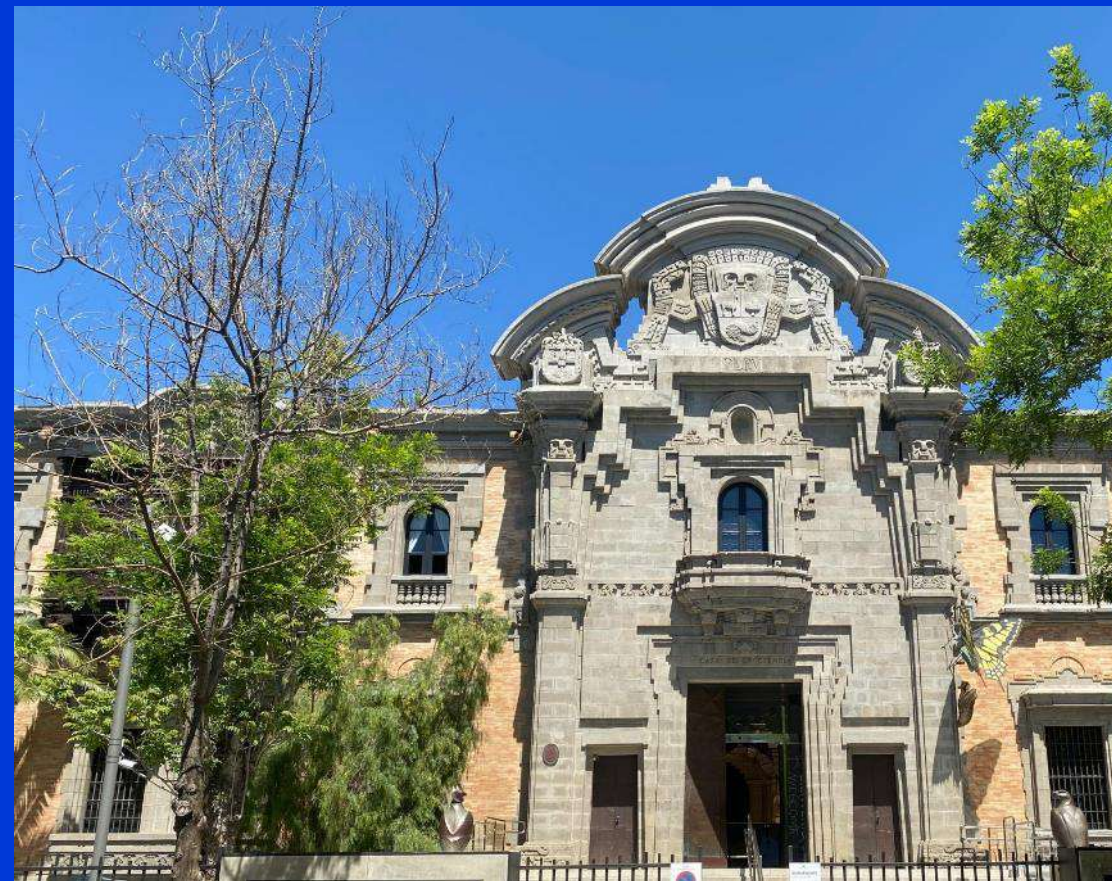


[Volver al Índice](#)

## **Pabellón de Perú** (Casa de la Ciencia y Planetario)

Edificio que fue Pabellón de Perú en la Exposición Iberoamericana de 1929. Actualmente, utilizado como espacio de divulgación científica dirigida a todos los públicos. Además, los visitantes podrán observar las estrellas a través del planetario que se encuentra en su interior. Visita muy recomendada si la familia quiere pasar un rato divertido a la vez que educativo.

Pabellón de Perú.  
Avda M<sup>a</sup> Luisa s/n  
Tel: +34 954 232 349  
[www.casadela-ciencia.csic.es](http://www.casadela-ciencia.csic.es)



# Sevilla.

## Sevilla City Office

Teléfono: (+34) 954 471 232

[visitasevilla@sevillacityoffice.es](mailto:visitasevilla@sevillacityoffice.es)

[www.visitasevilla.es](http://www.visitasevilla.es)

Paseo Marqués de Contadero s/n

Actualizado: enero 2024

Los horarios y precios están sujetos a modificaciones por lo que se recomienda confirmar dicha información.